

Anno X — N. 486

REVISTA

DA SEMANA

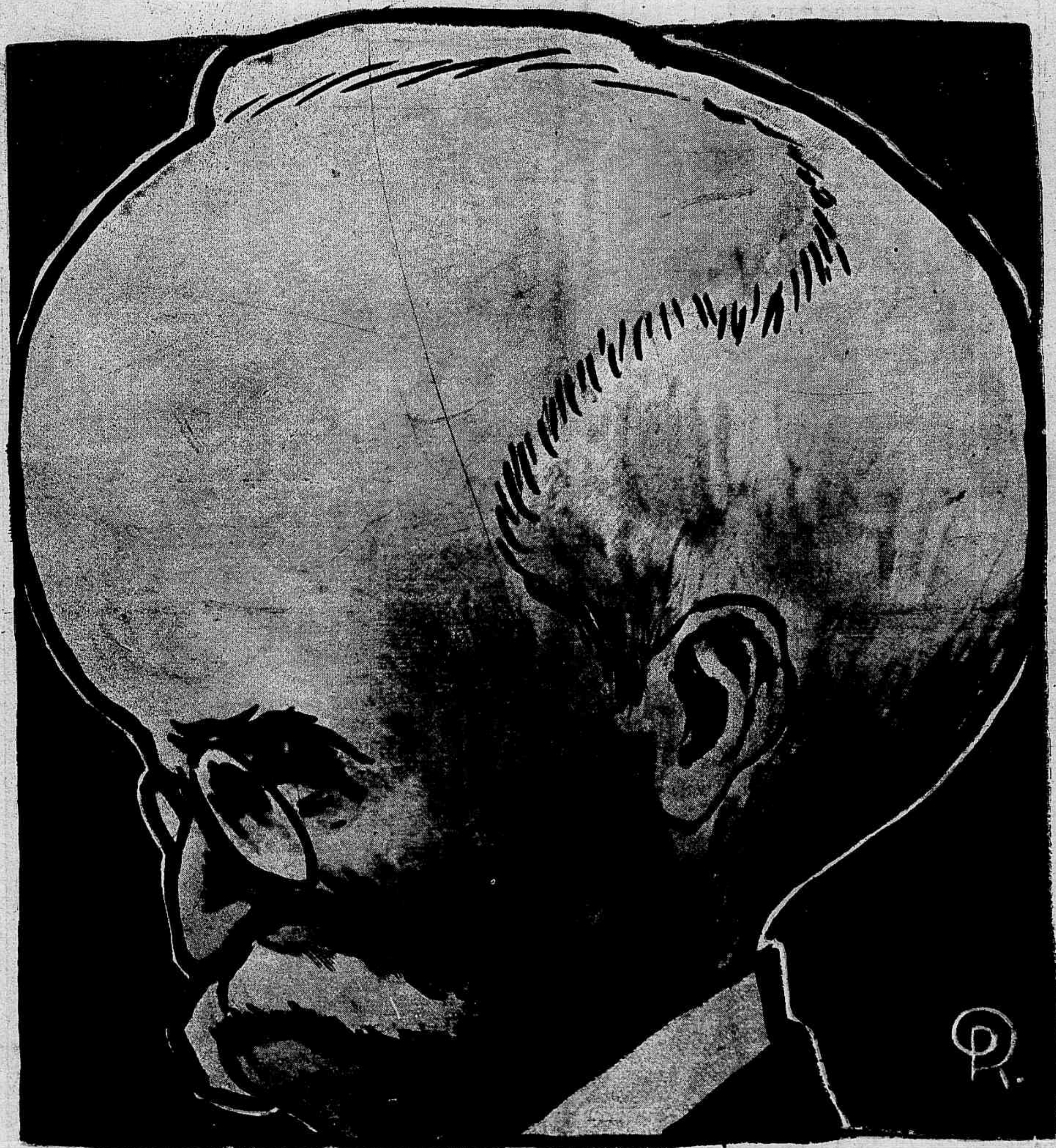
NUMERO
AVULSO

500 R\$

AVENIDA CENTRAL 110 E 112, EDIFICIO DO
JORNAL DO BRASIL

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 5 DE SETEMBRO DE 1909

MONOLOGANDO



— Ah ! Se a coisa fosse tão facil como a parlenda de Haya ou o codigo civil !...

O PRESENTE O MAIS UTIL. O MAIS DURADOURO É O **CHRONOMETRO PATEK-PHILIPPE**
GONDOLO & LABOURIAU, Relojoeiros — 81, RUA DA QUITANDA 81.

A EQUITATIVA

SOCIEDADE DE SEGUROS
MUTUOS SOBRE A VIDA

Apólices sorteáveis á dinheiro,
por sorteios semestrais, em
15 de Abril e 15 do Outubro
de cada anno.

A vantajosa classe de seg-
uros de vida, privilegio ex-
clusivo da

A EQUITATIVA

A enorme acceitação
que esta classe de se-
guros tem merecido do
publico, explica-se pe-
los seguintes motivos:

1º, porque o segurado
durante o prazo do seu
contrato, pôde ser con-
templado nos diversos
sorteios, recebendo de
cada vez 5:000\$ em DI-
NHEIRO, sem prejuizo
do seu seguro que con-
tinua em vigor, para o
caso de morte ou de so-
brevivencia.

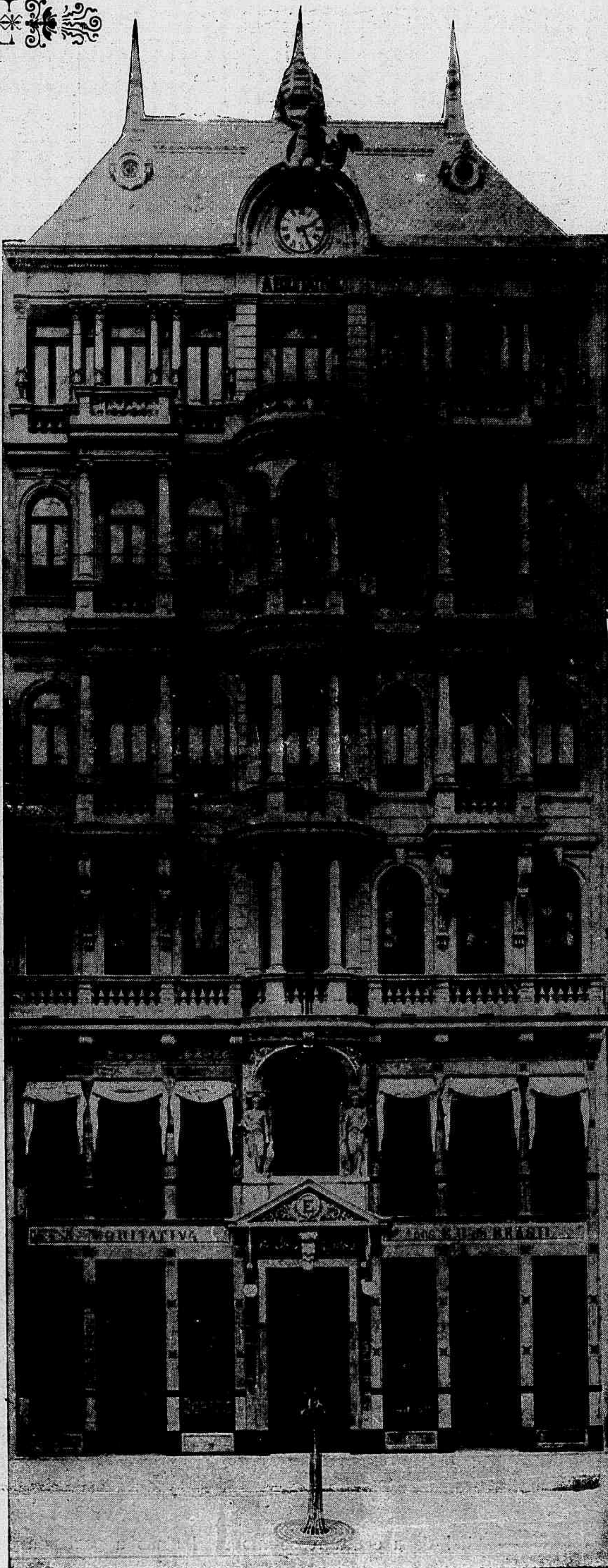
2º, porque mesmo de-
pois de uma apólice paga
por fallecimento do se-
gurado, ella fica com o
direito de concorrer a
um ou dous sorteios,
após a data da morte do
segurado, caso o ultimo
premio pago tenha atin-
gido a esse periodo, po-
dendo assim os benefi-
ciarios receber o dobro
do seguro, á exemplo do
que já se deu com uma
das apólices do fallecido
General Cunha Mattos e
do finado Antonio Pe-
dro de Araujo, os quaes
dessa fórma, legaram
POST-MORTEM mais
5:000\$ aos seus herdei-
ros.

3º, porque o proprio
segurado, tendo desfru-
ctado os proventos que
o seu seguro proporcio-
nou-lhe EM DINHEI-
RO nos sorteios em que
foi contemplado, deixa
ainda por morte, ou re-
cebe quando o seguro é
na classe Dotal em caso
de sobrevivencia ao con-
trato, mais a importan-
cia total do seguro,
tambem em dinheiro.

(Edificio de sua propriedade)

SÉDE SOCIAL:
AVENIDA CENTRAL
125

RIO DE JANEIRO



REVISTA DA SEMANA

ANNO X



Rio de Janeiro — Domingo 5 de Setembro de 1909



N. 486

R

A CAIXINHA SURPRESA



Zé — Olá ! Temos mais um pretendente... a noiva-presidencia é requestada, não ha duvida.

CHRONIQUETA

Agonisa o inverno...

Palavra que não sabemos muito ao certo que cousa é o inverno. Este que agora dá seus ultimos arrancos é tão parecido com as outras estações... Se não existisse o calendario ninguém saberia a quantas andava nem de que freguezia era, em materia de estações do anno. E' crível que, em pleno inverno, andem os mortaes enfronhados em roupas claras e leves e só appareçam os sobretudos para agasalho dos resfriados e dos rheumaticos ? E' crível que em pleno inverno o sol nos dê uns causticos de canicula de onde em onde, e suadouros comcomitantes ? E' crível que em pleno inverno haja occasos rubros, carminados, sanguineos como os destes ultimos dias soberbos ?... Entretanto a folhinha garante, o al-

manaque afiança que o inverno bate em retirada...

Apenas umas pallidas amostrase de chuvisco e de humidade fazem crêr nessa affirmacão dos livros marcadores do tempo; isso e a frieza continua do Congresso, gelado pela pasmaceira das prorogações, dão a entender que ha qualquer cousa parecida com o inverno. E elle agonisa; vae ceder o logar á Primavera, pejada de flôres e de poesia, de luz e de amor, de rebentos e explosões; estação ditosa que "enche de flôres o coração da vida e enche de vida o coração das flôres"...

Flôres... as de rethorica emurcheceram ha muitos annos, e assim mesmo ainda figuram nos annaes parlamentares com a insipidez bolorenta das cousas fenecidas... crestadas pelo abuso, fanadas pela semsaboria.

Setembro, — que a tua segunda quinzena venha devéras primaveril, como mandam os almanagues, como almeja a deliciosa alegria de viver ! Venha, preme de dulçores, desmentir os escrivães juramentados que, importando idéas e importando factos, continuam a affirmar que Maio é o mez das flôres no continente americano...

Raulino.

—o—

O Dr. Alfredo Gomes confessou, ha dias, que ainda não conhece a Grammatica.

A Grammatica actriz, entenda-se.

—o—

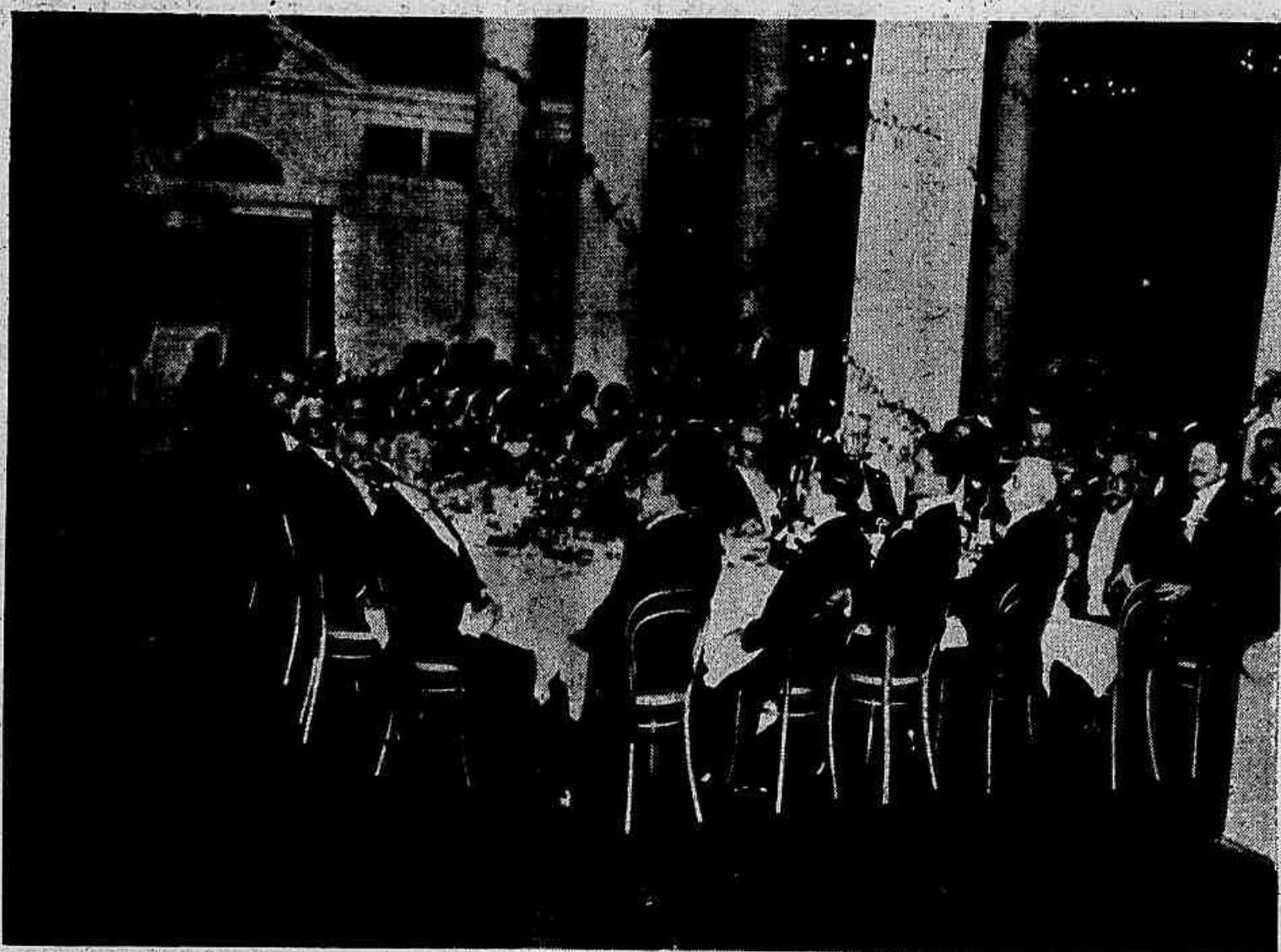
A Réjane perguntou ao Celestino onde era o theatro Lyrico.

E o inefavel empresario gastou logo franciu' completo.

—Est cette maison amarelle que vous avistez ali.

SENADOR FRANCISCO SALLES

O BANQUETE NO PALACIO S. LUIZ



O aspecto da mesa do banquete offerecido na noite de 29 de Agosto ao Sr. Senador Francisco Salles

No dia 29 de Agosto findo, realizou-se o banquete offerecido ao Sr. Senador Francisco Salles pelos seus amigos políticos das duas casas do Congresso, no Palácio São Luiz.

Offereceu o banquete o Sr. Senador Quintino Bocayuva.

— [] o [] —

CAIXA POSTAL

Sr. Coronel Gaspar de Souza. — Parabens pela aposentadoria dos olhos escuros. Não faça caso da admiração geral pela cartolinha. Metta-a em serviço activo e verá como péga a moda.

Sr. Dr. Nilo Pecanha. — A gyrria nacional agradece a reabilitação do ó ferro!

General Pinheiro Machado. — Sim, senhor. Em caso de empate o voto é favoravel ao gallo mais velho.

Dr. Irineu Machado. — Sentimos muito, mas falta espaço para o seu artigo encomiastico. E' maior que o discurso perpetrado ha tempos.

Capitão Campos Mello. — *Bras route, coup de ceinture devant droit e prise de tête à terre...* Preferimos tête à tête.

Sr. Luiz Honorio. — Vá ella.

Dr. Everardo Buckeuser. — O velopuk é mais velho e menos facil do que o esperanto. O velho Castro Lopes tinha um projecto similhante, denominado *Pau*.

Dr. Serzedelo Corrêa. — Espere-se o movimento promettido. Dê para baixo no arrendamento.

Coronel Eduardo Raboeira. — Meu Deus, que gelo, que frieza aquella.

Coronel Felipe Nery. — Não sabemos se ha alguma postura sobre as *posturas*. Consulte o Manual do Gallinheiro.



O centro da mesa do banquete, na qual se vêm os Srs. Drs. Rosa e Silva, Francisco Salles, General Glicerio, Esmeraldino Bandeira e General Pinheiro Machado.

Sr. Dr. Miguel Calmon. — Parabens.

Dr. Sampaio Corrêa. — Recebemos o cartão saudoso. Gratos.

Almirante Jaceguay. — A Aca-

demia de Lettras tem a sua séde na praia da Lapa, no Syllogeu.

Dr. Leopoldo Bulhões. — O cambio está a 15 ¾. A libra anda agora a 16 mil réis.

Dr. Assis Brasil. — Sim, senhor. a plataforma é sempre necessaria, principalmente quando é pedida.

Conselheiro Ruy Barbosa. — Não sabemos ao certo a idade, mas parece que o codigo civil já tem mais de oito annos.

Dr. Vaz-Com-Sellos.

Recebemos :

— *O Proscenio*, organ da Sociedade Dramatica do Feitosa, que se publica em Feitosa, Estado de Pernambuco.

— *Annales de Physiothérapie* do Institut Physiothérapique de Paris.

— *P. B. T.*, com a pontualidade costumada e sempre interessante.

— O 8º numero d' *O Guarda Livros*, revista trimestral de estudos praticos e de contabilidade commercial, da qual é Director o Sr. Raul Doria.

— Os ns. 566 e 567 do *Caras y Caretas*, cheios de gravuras nitidas e assumptos de actualidade.

— *Boletim Pharmaceutico*, publicação trimestral da casa Silva Araujo & C.

— *Folha do Povo* que se publica na cidade de Limoeiro, em Pernambuco.

— *Zig-Zag*, mais dous excellentes numeros.

— O 1º numero da 3ª edição do irreverente, familiar, recreativo... e espirituoso jornal *Peteleco*.

— *Luta Romana*, supplemento illustrado da *Revista Sportiva*.

MUSEU COMMERCIAL

CONFERENCIA DA SERIE DE 1909



O Sr. A. Duchemin fazendo a sua conferencia, que teve por thema as fibras textis do Brasil, seu preparo e commercio



Um aspecto do salão de conferencias do Museu Commercial, na occasião em que fallava o Sr.A.Duchemin,

CLUB DA TIJUCA BAILE INFANTIL REALIZADO
NO DIA 22 DO MEZ FINDO



O interessante corpo scenico infantil que representou no theatrinho do Club da Tijuca



Um grupo de garrulãs crianças que tomaram parte no baile infantil, organizado pela Directoria do Club da Tijuca

Um dos nossos pae da patria dizia ante-hontem para outro mais novo em folha:

— Bravo ! Já se falla de mim nos jornaes.

— Hein ? onde está isso ?

— Aqui. Leia : “Camara. Com-
p-eceram 36 Deputados...”

Pois um delles sou eu.

*
*

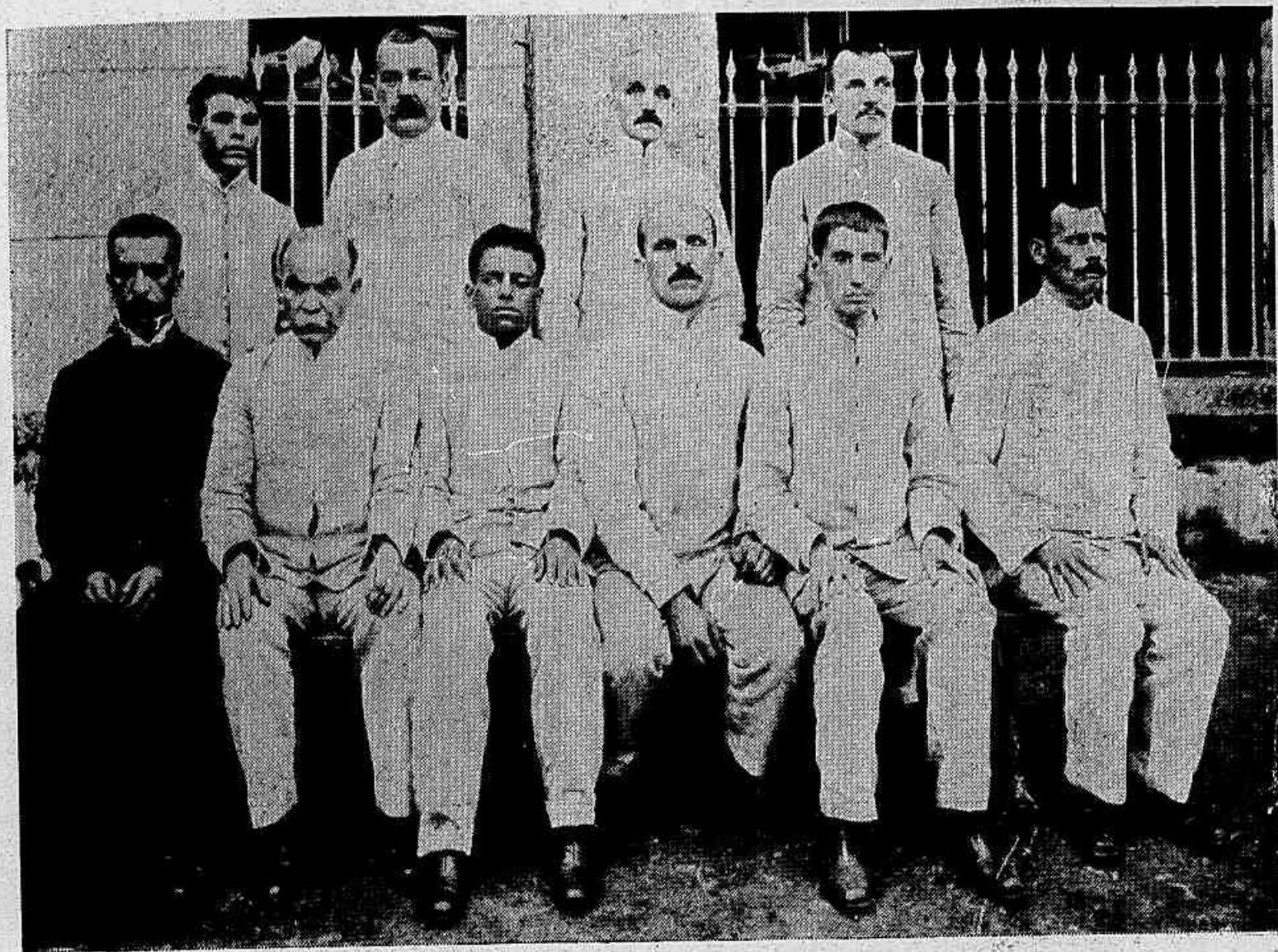
Que fim levaram os processos so-

bre os infinitos desfalques perpetrados do Amazonas ao Prata ?

Iamos perguntar aos sabios da Escriptura, mas como Camões já perguntou antes de nós, limitamo-nos a esperar pela resposta.

Escola Profissional e Asylo para Cegos e Adultos

O FESTIVAL DO DIA 22 DE AGOSTO



Um grupo de cegos asylados

Realizou-se domingo 22 do mez findo, um brilhante festival na Escola Profissional e Asylo para Cegos e Adultos, em beneficio da mesma Escola.

Para a tombola haviam prendas de grande valor, as quaes se achavam expostas em dez grandes mesas artisticamente enfeitadas e dispostas pelo parque do Asylo, confiadas aos cuidados de uma commissão constituída pelas Exmas. Sras. DD. Djanira Pederneiras, Etelvina Baptista da Silva, Lucia Siqueira da Cunha, Alice Sanzio e Senhoritas Ida e Carmen Monat, Judith Sanzio, Alice Ferreira, Alice e Irene Montagna e Amelia e Regina Maldonado.

Houve tambem corridas a pé e



A Directoria do Asylo dos Cegos



Uma mesa cheia de objectos domesticos para a tombola, rodeada de Senhoras e Senhoritas que tomaram parte no festival.

em seguida um interessante baile infantil cujas musicas foram executadas ao piano por dous jovens cegos.

BISBILHOTICES

Na corrente immigratoria tem vindo ultimamente uma porção de *mademoiselles* conieciastas.

E a lavoura a precisar de braços !

* * *

Afinal !

Está creado e muito bem creado o Ministerio da Agricultura.

O peor agora é a collocação do pessoal.

São tantos os pretendentes, são tantos os pistolões, que o Ministro não sabe para onde se virar.

* * *

Muitos criticos da terra são vistos assiduamente nos espectaculos da actriz italiana Grammatica.

Assim tem conseguido travar conhecimento com a dita.

Pódem declarar de ora avante que já conhecem a grammatica de vista e de ouvido.

O que não impede a batata frequente dellos *como ella*, por exemplo é *tal qual como*, que andam por ahí a dar com um pão.

* * *

O Dr. Backeuser deve nadar em jubilo.

O relatorio da Exposição Nacional foi lido, reproduzido e commentado na America do Norte, por ter sido traduzido em esperanto.

* * *

A distincta e illustre desconhecida D. Amelia de Gongorra y Corcovado Bianco, escriptora norueguesa que nunca por lá foi vista, acha-se entre nós, para fazer uma

conferencia litteraria, com projecções luminosas, e vae convidar para a festa de arte as autoridades principaes.

Depois desta, outras escriptoras virão e o Rio acaba polyglotta com certeza.

O Sr. Anatole France não poud fazer a sua conferencia sobre a *durabilidade dos cachimbos de barro*, por ter sabido, pelo academico Sr. Verissimo, que aqui não ha cachimbos dessa especie e, portanto, os eruditos não podem apreciar a obra com conhecimento de causa.

A luta romana tem attrahido gente em penca ao Concerto Avenida. Ha encontros que, por um pouco mais, seriam legitimos e authenticos de botes parlamentares.

Influencia do meio.

Uma estatística feita por um pachorrento chega á somma inacredita-



Os objectos de arte para a tombola, em cima de mesa



Uma mesa contendo brinquedos, rodeada de Senhoras e Senhoritas que tomaram parte no festival

vel de 33333333 beneficios theatraes neste anno.

Destes, 333.333 são de pessoas vindas da estranja, que não precisam de beneficio algum.

Um cinematographo estabeleceu o jogo de bicho nas entradas, substituindo os nomes dos animaes por nomes de flôres, havendo sorteio e premios diarios.

Decididamente o systema vae em progresso manifesto.

— Uma esmolinha, por amor de Deus, dizia uma mulhersinha em uma das ruas centraes.

Um cavalheiro responde :

— Sinto muito, não tenho trôco.

— Tenho eu, respondeu prompta-

mente a mendicante, exhibindo uma massagada de nicolãos...

Decididamente o systema vae em progresso !

Authentica e suburbana.

Um sujeito, apanhado por um trem, foi transportado, sem pernas, para a estação.

Um pedagogo grita logo, que a victima devia pagar multa.

— Multa ? perguntaram todos.

— Sim. Estava em baixo de um carro de primeira classe e o bilhete que tem na mão é de segunda...

Este pedagogo não era o M.Ethereo.

Conhecido e notavel critico, examinando uma tela que vae figurar na Exposição de Bellas Artes:

— Se isto é arte, não passo de um idiota.

O autor do quadro muito depressa :

— E' arte, é.

A questão das accumulações tem despertado muita gente boa.

Parece que não é questão de justiça, mas de gosto.

E gosto não se discute.

Os pretendentes gostam.

O Dr. Nilo diz: eu gosto.

O Dr. Alcibiades diz para o Dr. Nilo:

—Tu gostas.

E os dous, apontando para o General Pinheiro Machado:

— Elle gosta.

.....

Nós não gostamos.

Se os desfalques continuarem de sul a norte, não haverá emprestimo que chegue para tapar os buracos.

E então, adeus tudo quanto Martha fiou.

Martha, aqui, é como quem diz Inglaterra, que é quem nos fia sempre o cobrinho.

Os senhores dão noticias certas do theatro nacional ?

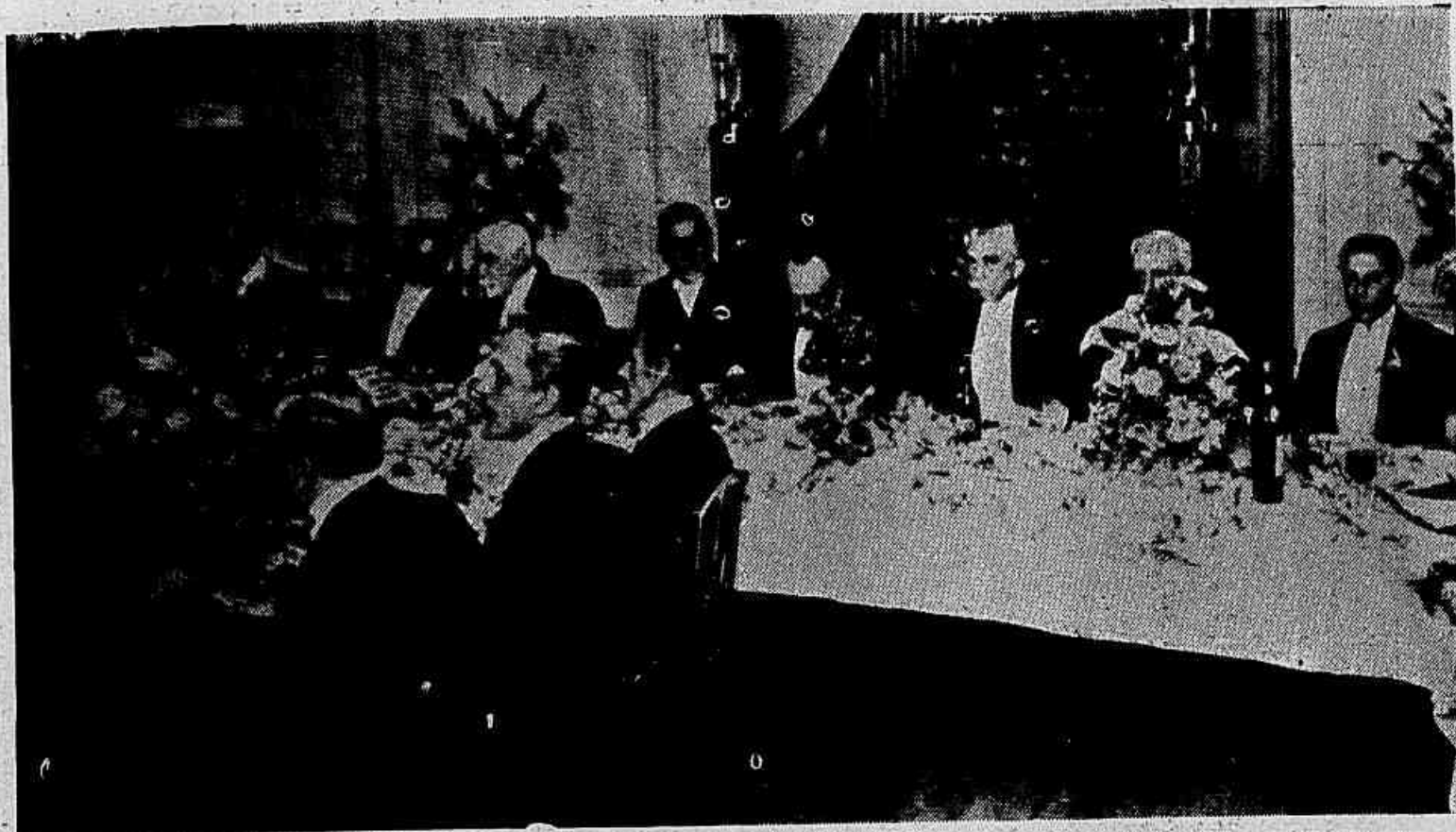
Alvagaras a quem o encontrar e o levar ao Dr. Serzedello Corrêa para elle vêr mais de perto.

Damos um doce a quem nos disser qual é o Deputado pernambucano que tem o appellido de papavo.

Adivinhem.

DR. FRANCISCO PEREIRA PASSOS

BANQUETE OFFERECIDO PELA MUNICIPALIDADE



A cabeceira da mesa do banquete a qual se vêm os Srs. Drs. Pereira Passos, Antonio Candido Rodrigues, Ministro da Agricultura e Senador Antonio Azeredo.

No salão de honra do Pavilhão do Districto Federal realizou-se no dia 28 de Agosto proximo passado, o banquete offerecido pela Municipalidade do Districto Federal ao Sr. Dr. Francisco Pereira Passos, ex-Prefeito Municipal.

Desse banquete damos hoje duas photographias.

SPORT

JOCKEY-CLUB

Com um programma esplendidamente organizado realiza hoje esta veterana sociedade sportiva a sua grande festa annual.

Além do Grande Premio Jockey-Club, no qual reaparece o glorioso tordilho Soberano, apóz o seu regresso de Montevideo, serão disputados dous pareos classicos, que contribuirão mais para o brilhantismo da festa, anciosamente esperada.



Aspecto geral da mesa do banquete

São estes os nossos
PALPITES
Velay — Bayard.
Adonis — La Fleche.

Vieram a campo depois os 1.^{os} teams do Fluminense e Botafogo, recebidos com applausos calorosos da distincta concorrência.

JOCKEYS QUE FORAM LAUREADOS COM A MEDALHA DE OURO, NO JOCKEY-CLUB



Marcelino de Macedo



Miguel Torterolli



Alexandre Fernandez



Domingos Ferreira

Ma Choutte — Gallimoor.
Clamart — Tosca.
TAMANDARE' — ROUXINOL.
SOBERANO — JUGURTHA.
Marjoleta — Suprema.
MOLTKE.

AZARES

Pelops, Rio, Virago, La Princesse d'Orange, LUZITANO, JOCKEY-CLUB e Calibar.

FOOT-BALL

Proseguem com entusiastico empenho as provas do Campeonato Rio de Janeiro. Domingo atrasado houve o encontro do Fluminense e Botafogo attrahindo a pugna uma extraordinaria concorrência que encheu de alacridade a vasta archibancada do Fluminense Foot-Ball.

Os exercicios foram iniciados pelo match dos 2.^{os} teams dos dous Clubs. Encarnicadamente disputado foi ganho pelo Botafogo por 3 goals contra 0.

No jogo interessante marca o 1º ponto o Fluminense e com esse resultado teve o 1º half.

Após o necessario repouso continuou o jogo ora frio ora emocionante, mantendo sua supremacia até o fim do match o Fluminense com dous goals.

Terminado o jogo os *sportmen* promoveram entusiastica manifestação de apreço ao Capitão actual Sr. Felix Frias e ao ex-Capitão Sr. Victor, sendo offerecido ao primeiro uma cesta de flores.

Depois do movimento da exploração do ferro, vamos ter a do carvão nacional.

E dahi, quem sabe? — entraremos em maré de carvoeiro.

RIBALTAS

Theatro Lyrico. — Ema Grammatica e Orlandini continuam a dar as cartas. O repertorio é grande e promete para muito tempo.

Theatro Carlos Gomes. — Depois da temporada Brazão-Ferreira da Silva, descança um pouco á espera de novidades.

Theatro S. José.—Cinema-livre.

Theatro Apollo. — Depois do successo de bilheteria da *Viuva Alegre*, o mesmo successo do *Sonho de Valsa*. Medina de Souza fez a sua festa artistica com a *Geisha*. Já que anda em voga a traducção de operetas inglezas e allemães, porque não aproveitam a vaza e não traduzem o *Vendedor de Passaros*?

Theatro Recreio. — Partiu para S. Paulo a companhia Valle, depois de um espectáculo em beneficio do Gabinete Portuguez de Leitura. Deixou saudades.

Concerto Avenida. — Continua o successo da lutta romana.

Theatro Lucinda. — Fabrica de ferros de engommar.

Theatro S. Pedro. — Fechado. Não se sabe onde pára a estatua de Antonio José, que estava no salão do botequim.

Theatro Municipal.—Fechado... para a lei vigente. A Superintendencia continua a representar o seu papel triste.

Dizem que alli representa uma actriz brasileira agora, Nina Sanzi, que é artista acclamada pela critica exigente da Europa, representa admiravelmente bem, e declama ainda melhor.... em italiano. Assim pôde interpretar as peças do Sr. Oscar Guanabarino, que deu para escrever... em italiano tambem...

Com estas e outras, além do vexatorio e omisso contrato de arrendamento do theatro, teremos litteratura dramatica nacional quando houver alguem que se resolva a cumprir as leis tal como estão escriptas.

Esse alguem é o Dr. Serzedello

Corrêa que prometeu fazer tudo em prol da justa causa.

Esperemos.

João Scena.

Des actores portuguezes Srs. Eduardo Brazão e Ferreira da Sil-

va, que ultimamente trabalharam no Theatro Carlos Gomes, recebemos amaveis cartões de despedida e de agradecimento pelas justas referencias feitas pela *Revista da Semana*.



Sra. Nina Sanzi, notavel artista brasileira que actualmente trabalha no Theatro Municipal

A GRANDE NOTICIA

A «Revista da Semana» o mais antigo semanario illustrado do Brasil conseguiu dar (absolutamente dar!) uma assignatura de um anno e mais 6\$000 (seis mil réis) de lucro immediato a todos os seus leitores.

Durante o mez de Setembro proximo todas as pessoas que se apresentarem no escriptorio da *Revista da Semana*, Avenida Central, 110 e 112, edificio do *Jornal do Brasil*, poderão obter uma assignatura-brinde nas condições que abaixo explicamos.

Esta ASSIGNATURA-BRINDE dá direito, além da assignatura gratuita da *Revista da Semana*, a um lucro immediato, que pôde ser obtido na mesma hora, da maneira seguinte:

Todos os leitores da *Revista* têm apenas que entregar 4\$500 por cada mez de assignatura que desejar subscrever. E a *Revista*, além do recibo da assignatura de um mez dará um brinde de 5\$000 (cinco mil réis)—isto é uma quantia que representa 500 réis mais do que recebeu do assignante.

Os portadores da assignatura-brinde poderão dirigir-se immediatamente—ou, se quizerem, dentro do prazo de um mez, o mais tardar,—às casas citadas na lista abaixo, escolhidas dentre as melhores da cidade, conhecidas por todos os nossos leitores pela barateza e pelos seus preços absolutamente fixos.

Nestas casas reputadas os assignantes premiados pela *Revista da Semana* realizarão uma compra de 5\$000 e na ocasião do pagamento apresentarão o brinde da *Revista da Semana* que será acceto pelo seu valor integral. Os leitores poderão subscrever as assignaturas-brindes da *Revista da Semana* desde um até 12 mezes. A *Revista da Semana* dá, portanto, aos seus leitores, além da assignatura gratuita de um mez, 500 réis de lucro immediato—ou seja, para uma assignatura gratuita de um anno o lucro de 6\$000, que o assignante realizará immediatamente. Quem não querará ganhar com a assignatura da mais antiga *Revista do Brasil*, a quantia de 6\$000?

Não ha sorteio, não ha condições especiaes nem prazo.

Todos os leitores podem beneficiar deste premio. Basta que se apresentem no escriptorio da *Revista da Semana* e peçam a assignatura-brinde.



A' PENDULA FLUMINENSE—159, Avenida Central. Relojoaria e Ourivesaria. Casa de grande nomeada. A mais barateira da Capital.

Novo Bazar Francez—21, Rua do Theatro. Brinquedos para todos os preços. Variedade enorme. Entrada franca.

Casa Fon-Fon—Calçados. 46, Rua da Assembléa. Especialidade em calçados finos. Grande deposito de varias marcas de calçados para homens, senhoras e crianças. Preços sem concorrência. Casa conhecida pela boa qualidade de suas mercadorias.

Casa Silva Lima—71, Rua do Ouvidor. Grande escolha de porcelanas, taliances, artigos de Limoges, importação directa.

Tinturaria Salingre—65, Rua 7 de Setembro. A mais antiga tinturaria do Brasil. Casa de confiança. Preços modicos.

Cinema-Carioca—Largo da Carioca, 16 e 18. Recebe directamente do mundo inteiro as fitas mais importantes, logo que apparecem. Livros de entrada de 5, 10 e 15 entradas de 1\$000, conforme a assignatura da *Revista da Semana*, se fôr de 5\$, 10\$, 15\$, etc. As entradas têm valor dentro do prazo de 3 mezes.

Torre Eiffel—97, Rua do Ouvidor. Artigos para homens, roupas, calçados, roupas brancas, gravatas, etc. Roupas de crianças. Casa afamada pelos seus preços e excellencia dos artigos. Grande escolha de artigos para viagem. Bom gosto em tudo. Expedição de encomendas para todos os Estados.

PERFUMARIA GASPAR—18, Praça Tiradentes. Perfumarias finas, nacionaes e estrangeiras, pentes, escovas e artigos para o theatro. Perfumes da moda. Secção de cabelleireiro para senhoras.

Fabrica de chapéos Mangueira—Rua do Ouvidor 123 e Rua da Carioca 46. Unica fabrica nacional de chapéos para homens, que obteve premios os mais altos nas Exposições mundiaes.

Casa Americana—Rua da Assembléa, 50. Telephone 2,583. Casa especial de ferragens, cutelarias, metaes, christoffe e grande variedade de artigos para cozinha e mesa. Tintas a oleo. Navalhas mecanicas, etc.

Madame Soussan—29, Rua Gonçalves Dias. Modes Parisiennes. A divisa da casa é reunir o chic á barateza. E ahí está a razão da sua grande nomeada.

Notre Dame de Paris—Rua do Ouvidor e Largo de São Francisco de Paula. Casa fundada em 1848. Novidades em roupas brancas para senhoras e crianças, etc., etc.

Viuva Gomes & Comp.—Rua da Assembléa, 13. Grande armazem de vinhos: Bordeaux, Bourgogne, Champagne, Cognac, Licores, Grande Chartreuse, Benedictine, Kummel, Rhum, etc., Vermouth, Wisky, Amer. Picon, etc. CONSERVAS ALIMENTÍCIAS. Patés, Petits-pois, Champignons, Haricots-verts, Sardines, Truffles. Fructas em caldas, etc., etc. Azeites finos, etc.

Casa Edison—135, Rua do Ouvidor. Phonographos—Machinas de escrever. Novidades americanas. O mais importante stock escolhido de placas phonographicas.

consagradas pelo bom tom e na correcção do traje, na affluencia ás diversões, denotam o prazer da vida que o modo antigo de viver encasurado e morno imprimia um aspecto desarruinado e taciturno.

O estrangeiro desembarcado por momentos na soffrega curiosidade das grandiosas bellezas da poetica Tijuca ou da imponencia pittoresca do Corcovado lograria na Avenida o golpe de vista encantador que offerece a animação ociosa das grandes capitães e se lhe foi dado passar a noite sob este céu estrelado e resplandecente da luz suave de um luar sereno poderia verificar que a nossa vida nocturna é intensa tambem.

— O Club Fluminense deu sabbado aos seus frequentadores *habitués* mais uma reunião distincta e deliciosa.

Como nas recitas anteriores uma assistencia selecta e distincta alli compareceu, applaudindo bastante a interpretação dada á hilariante co-

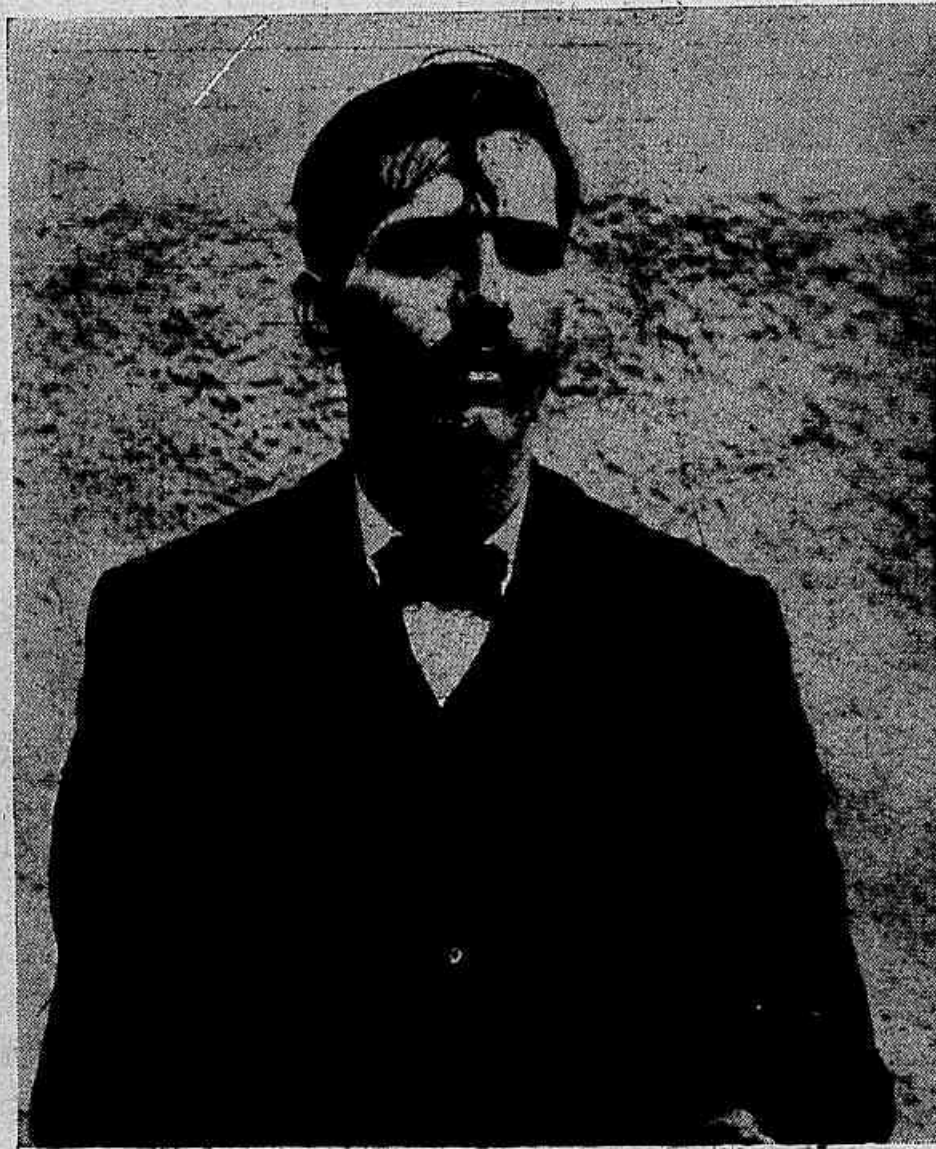
Fizeram-se ouvir as Mmes. Armandina Serzedello Corrêa, Helena Corrêa Caldas, Figueiredo Rocha, Mles. Duducha Paiva, Anna Abreu, Sylvia Martins, Eugenia Soares de Mello, e os Srs. V. Cernicchiaro, L. Amabile e Marçal Rangel Fernandes.

— O Club da Gavêa abriu tambem, sabbado, os seus salões para receber familias distinctas daquelle bairro, que alli passaram momentos deliciosos, palestrando, dansando, ouvindo boa musica no convivio intimo da amavel Directoria.

— Domingo mais uma excellente reunião deu a Tuna Luzo Brasileira e os seus socios aproveitaram a oportunidade para fazerem uma manifestação de sympathia ao seu Director Thesoureiro Sr. Manuel Teixeira Aragão e Silva pelo motivo do seu anniversario.

Dansou-se muito e fez-se boa musica, passando-se a noite agradavelmente.

LUTA DE MORTE — ASSASSINATO



José Joaquim da Silva, vulgo *Quincas Bombeiro*, o indigitado autor do assassinato occorrido na rua do Sacramento.



João Firmino Borges, vulgo *Bonzão* assassinado no dia 30 do mez findo.

FESTIVAES

Cidade moderna emoldurada dos attractivos decorativos os mais bellos, realçados pelos effluvios generosos de uma Natureza prodiga, a nossa capital vae apurando seus costumes, e, na acção pautada pelas normas mundanas, descerra o espirito para o largo descortino do bom gosto, da arte e da sociabilidade mais intima.

Os cariocas ja têm o habito da Avenida, animando-a nas horas

media em 3 actos *A Voz do Sangue*, de Gervasio Lobato.

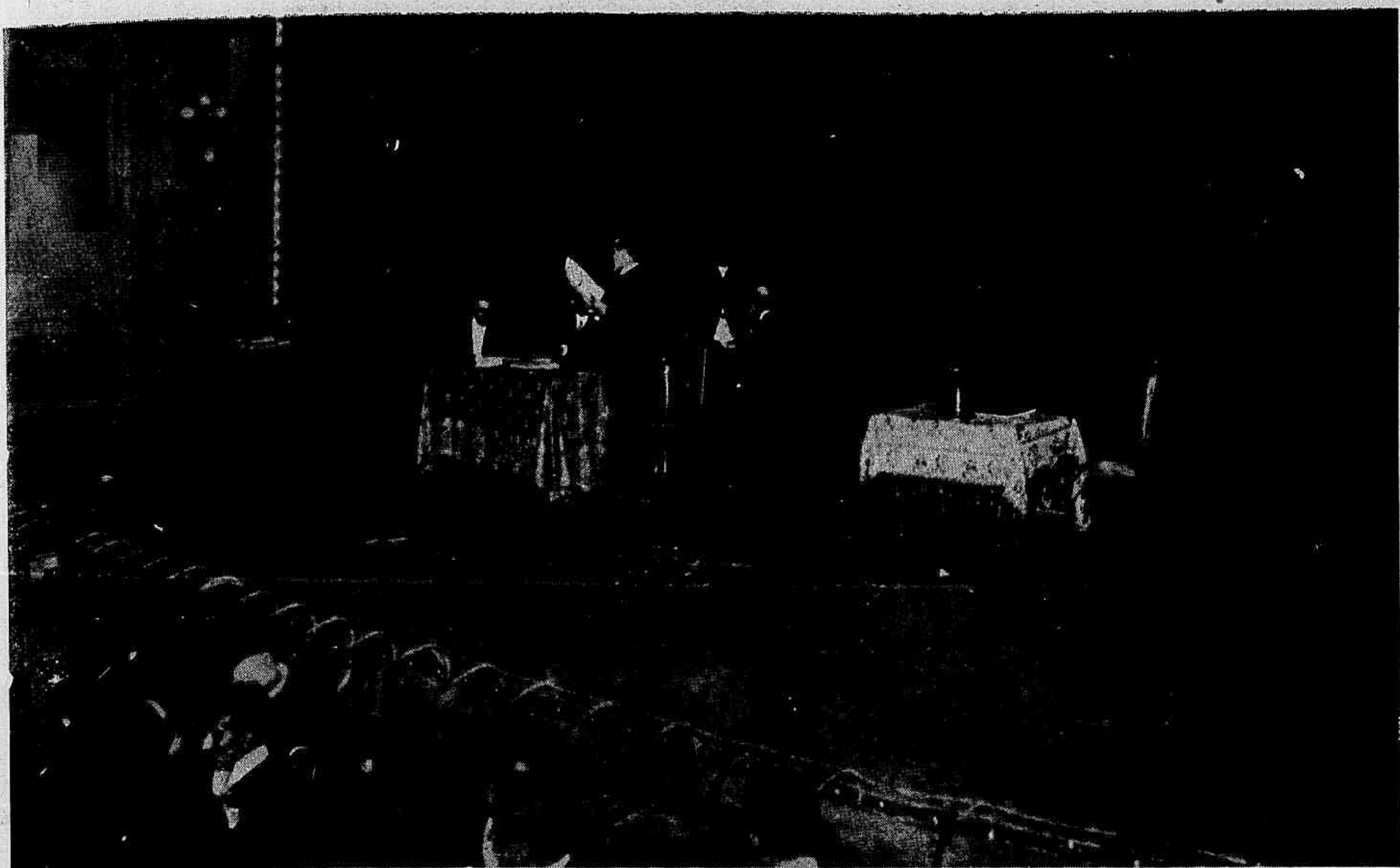
— Sabbado ultimo dentre os festivaes brilhantes e muito concorridos cabe logar saliente o concerto que organizado por Mme. Befani realizou-se no salão da Associação dos Empregados no Comercio, em beneficio da Assistencia á Infancia, creada pelo Dr. Moncorvo Filho.

Foi uma formosa sessão de arte a que emprestou todo o realce o talento das discipulas de Mme. Befani e a arte de professores de merito.

ASSASSINATO

No dia 30 do mez ultimo, por questões antigas conservaram um odio reciproco José Joaquim da Silva e João Firmino Borges, que depois de algum tempo se encontraram na rua do Sacramento, e após calorosa discussão foi João Firmino Borges attingido por uma bala, morrendo quasi instantaneamente, presumindo a policia do 4º Districto Policial, ser o autor do assassinato José Joaquim da Silva vulgo *Quincas Bombeiro*.

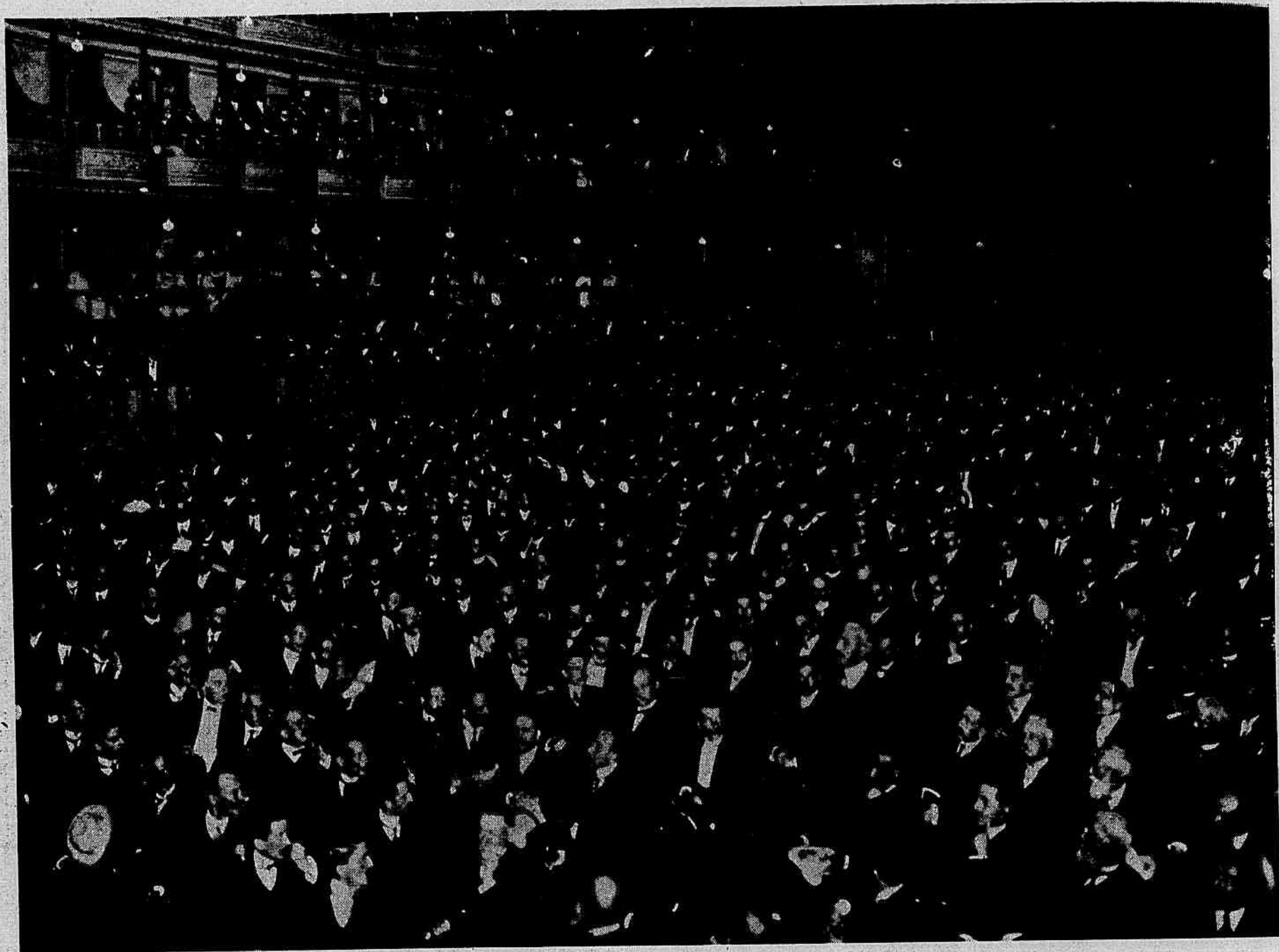
A QUESTÃO DAS CANDIDATURAS



A mesa da presidência da Convenção na ocasião da leitura da acta



Um aspecto, do lado esquerdo, da platéa do Theatro Lyrico, no noite de 23 de Agosto



Outro aspecto, do lado direito, da platéa do Theatro Lyrico na ocasião em que discursava o Sr. Dr. Assis Brasil que está de pé no quinto plano.

O TRABALHO

E' preciso dizer que para os desgostos mais acerbos, para as aventuras mais vergonhosas, para os incidentes que todo o homem desejaria arrancar do seu passado, ha um remedio soberano: o trabalho.

Soffres ? Trabalha ! Deves ? Trabalha ! Faltaste ao teu dever ? Trabalha ! Perdeste uma por uma todas as illusões, todas as esperanças ? Trabalha ! Pensas na morte ? Trabalha, trabalha sempre, porque o trabalho te absolverá, te consolará, te rehabilitará !

Arthur Azevedo.

— (:) —

Revestiu-se de solemnidade a inauguração de uma serie de conferencias litterarias no Centro Mineiro Beneficente no dia 14 do corrente, não só pelo nome do orador Sr. Conde Affonso Celso e pelo concurso de numeroso e distincto auditorio, como pela cerimonia que se lhe associou—tributo de consideração e saudade a dous co-estaduanos illustres arrebatados pela morte ao serviço da Patria,—os Srs. Drs. Affonso Penna e João Pinheiro.

Esta manifestação de apreço traduziu-se na inauguração dos retratos, que logo no começo da sessão solemne foram desvendados pela Senhorita Affonso Celso e a Sra. Gama Cerqueira.

Fallou o Sr. Dr. Eduardo Reis da Gama Cerqueira sobre a personalidade dos dous mortos illustres; em seguida deu inicio á conferencia o Sr. Conde Affonso Celso.

Presidiu á sessão o Sr. Visconde de Ouro Preto.

UMA ANECDOTA

No dia em que tomei conta da presidencia de Santa Catharina — disse-nos o Taunay em um dos jantares intimos e alegres da *Revista Brasileira* — todos os empregados da secretaria do Governo foram comprimentar-me em palacio. Um delles trazia um discurso engatilhado; tremiam-lhe nas mãos algumas tiras de papel. O pobre diabo approximava-se de mim; mas não sei que effeito lhe produzi, que elle, coitado ! começou a titubear, a gaguejar, a tremer, a suar por todos os póros, e não conseguiu pronunciar uma palayra ! Os demais empregados, para evitar que aquel-

la scena ridicula se prolongasse, ou receiando que o collega tivesse uma crise de nervos, agarraram-n'o pelos braços e o affastaram da minha presença. Nisto, outro funcionario rompendo o grupo compacto de engrossadores que enchia a sala, approximou-se de mim com muito desembaraço, e, depois de passeiar pelo auditorio um olhar de sufficiencia, começou assim o seu discurso: "Sr. Presidente, abundando nas idéas do orador que me precedeu..."

Arthur Azevedo.

MAXIMA

E' bem singular o imperio que tem os velhacos sobre os tolos; o seu ascendente só é comparavel á fascinação das serpentes para com os animaes que lhes servem de alimento.

Marquez de Maricá.

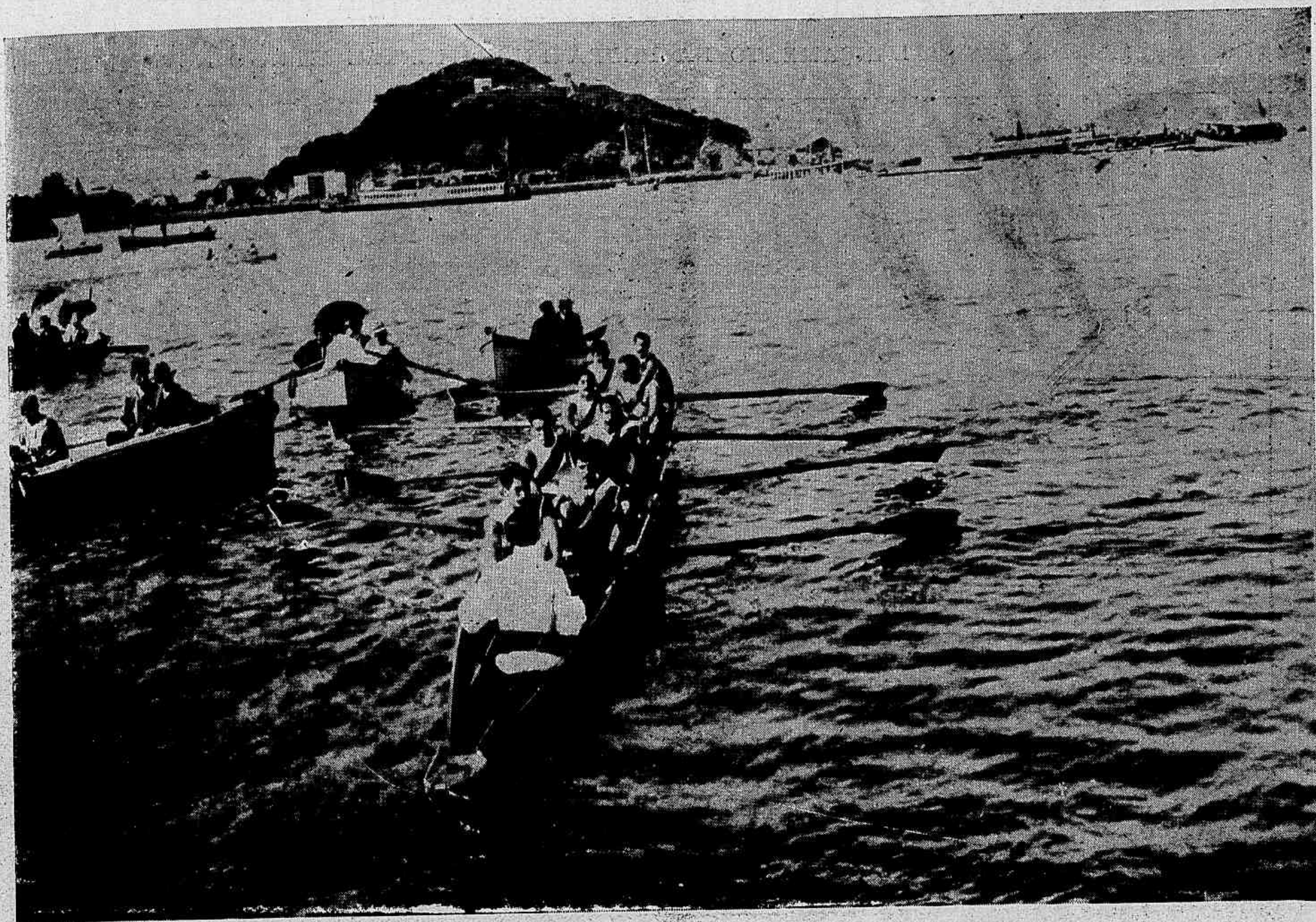
— Que linda criança ! diz Calino. Que idade tem ?

— Quatro mezes, respondeu a mãe da criança.

E diga-me, é este o mais novo dos seus filhos ?

CAMPEONATO DO RIO DE JANEIRO

REGATA DO DIA 22 DE AGOSTO



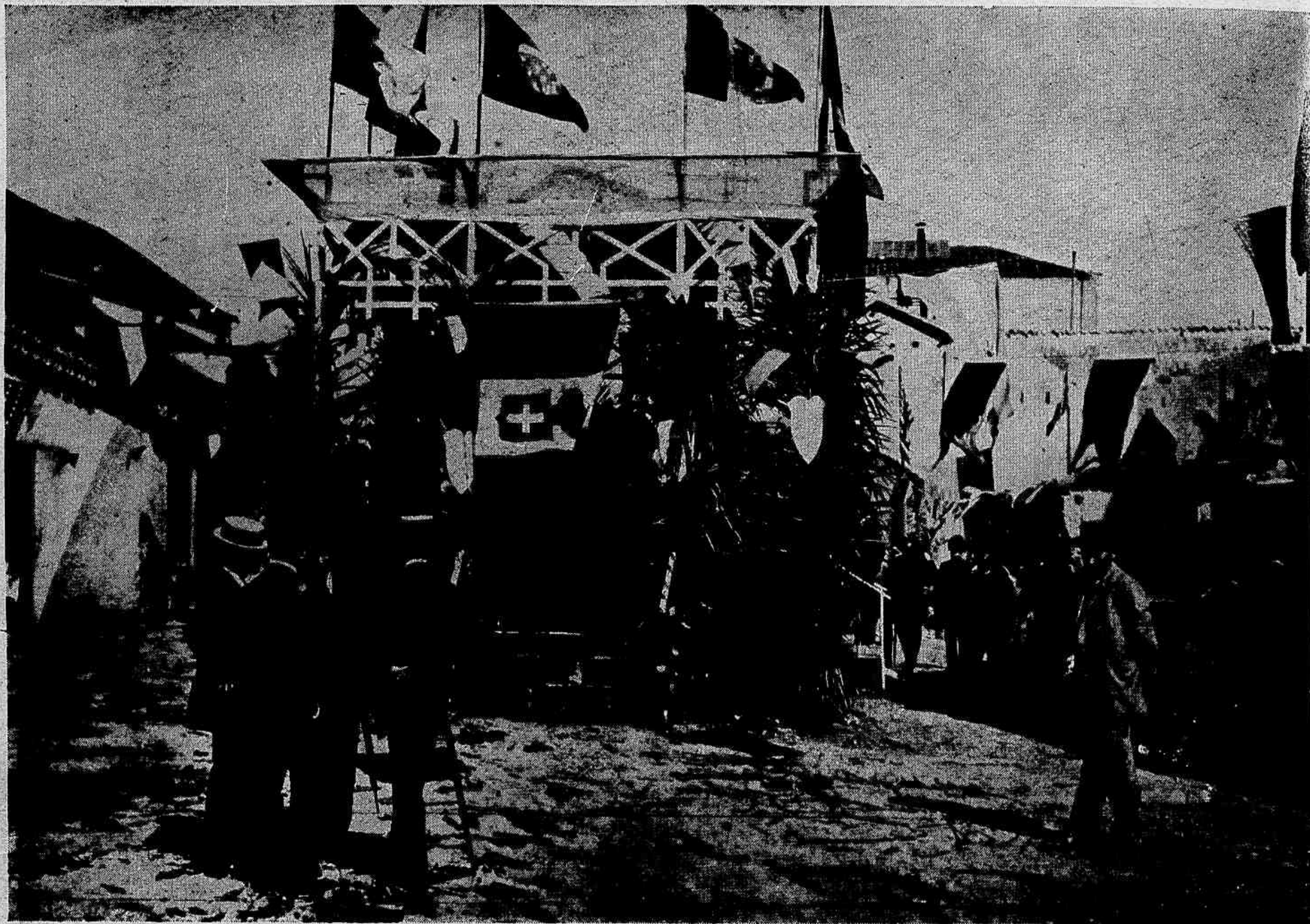
A yole *Riachuelo*, do Club Internacional de Regatas, vencedora do Campeonato Rio de Janeiro



Grupo tirado no Pavilhão de Regatas, no qual se vêem entre outras pessoas o Sr. Dr. Nilo Peçanha, Presidente da Republica e o Sr. Almirante Alexandrino de Alencar, Ministro da Marinha e o Presidente da Federação Brasileira das Sociedades do Remo, no dia do Campeonato.

REAL SOCIEDADE CLUB GYMNASTICO PORTUGUEZ

LANÇAMENTO DA PEDRA FUNDAMENTAL PARA O NOVO EDIFICIO



O pavilhão onde foi assignado o auto de lançamento da pedra fundamental



○ Sr. Conde de Selir, Ministro de Portugal, rodeado pelos Directores do Club Gymnastico Portuguez, dirigindo-se para o local da cerimonia.



A gentil menina Maria Isabel Dias

Por Octavio Dantas

PIANO

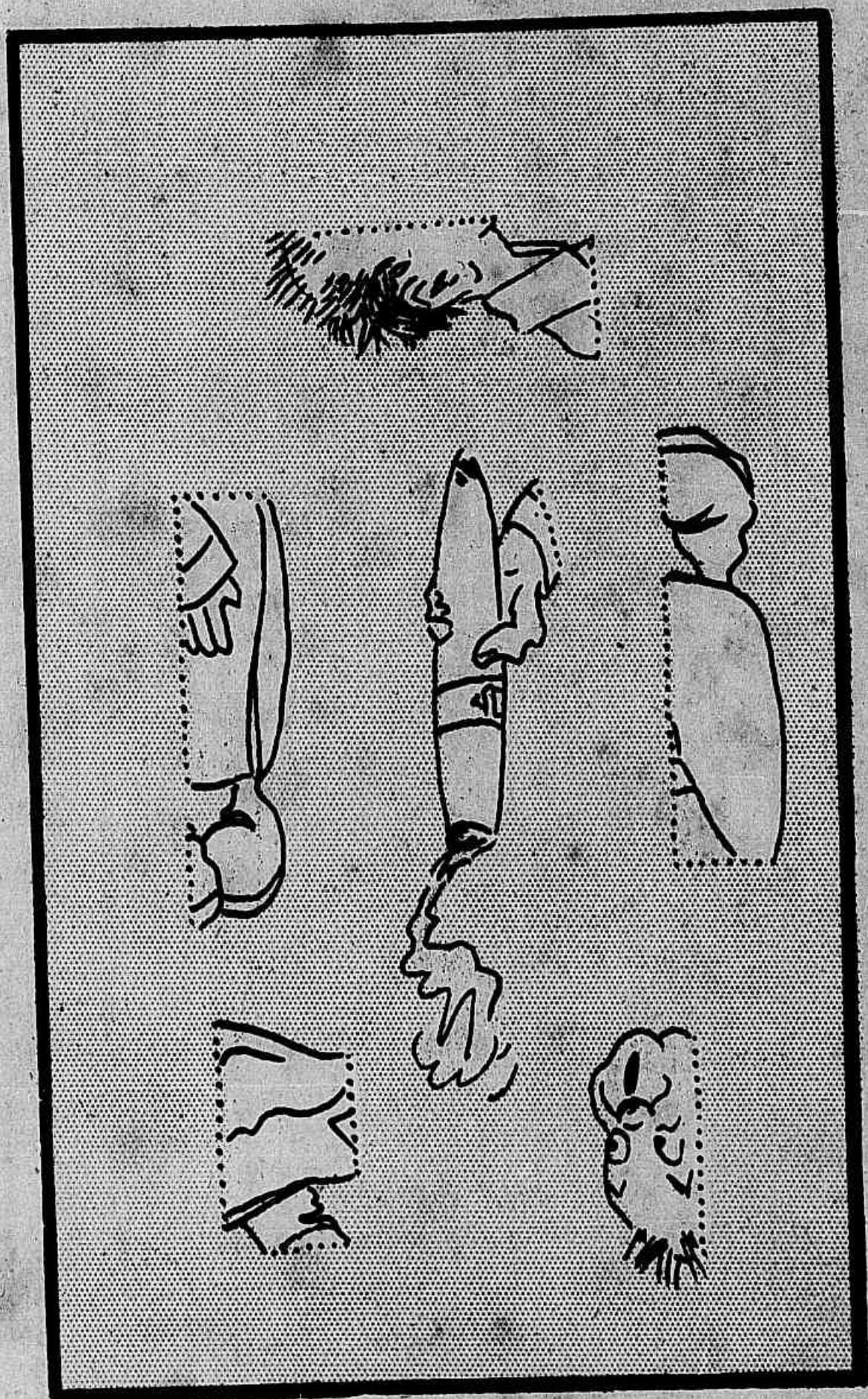
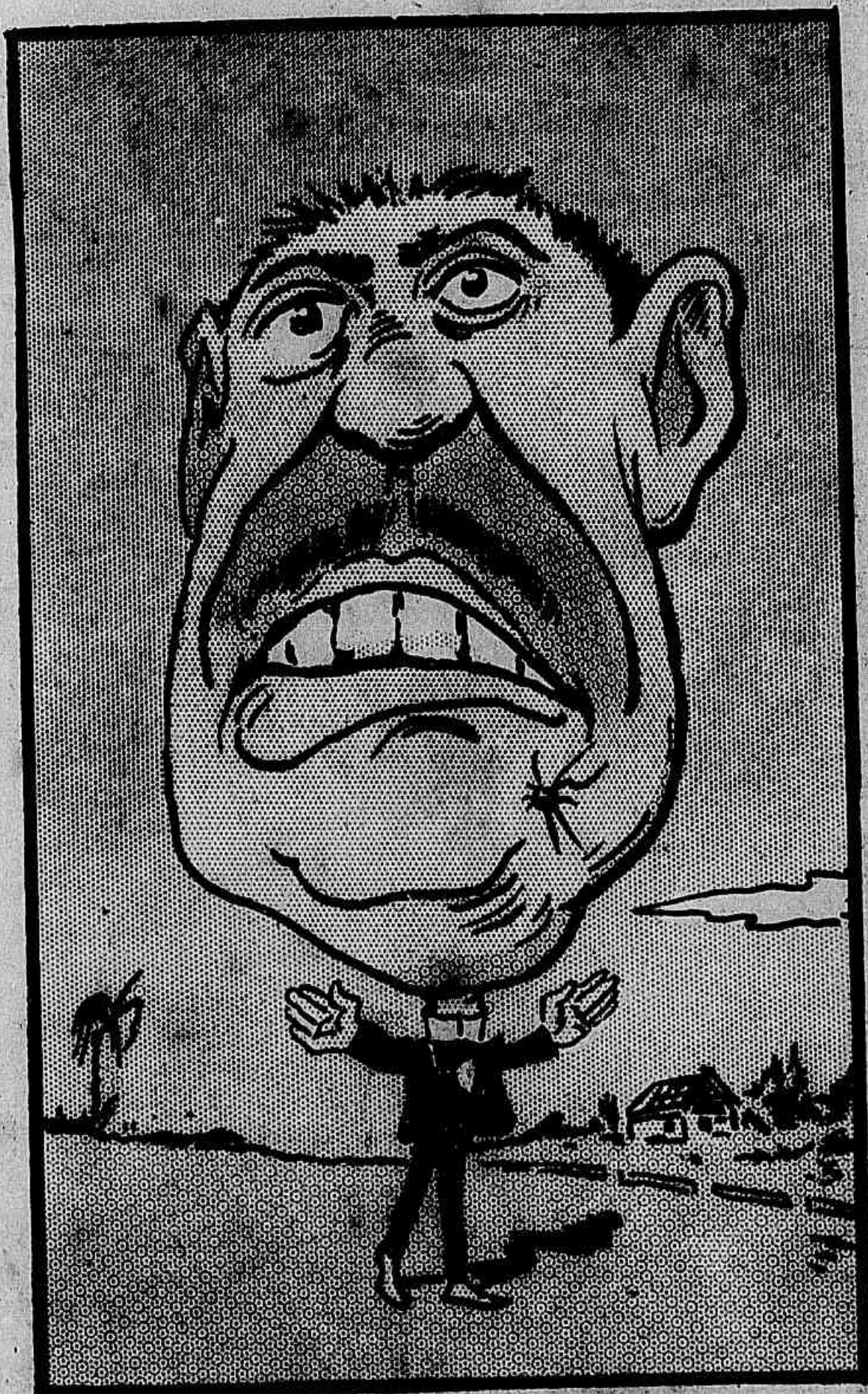
A musical score for a piano piece. It consists of five systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score begins with a piano (p) dynamic marking. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and various rests. There are some slurs and accents throughout the piece. The notation is clear and professional, typical of early 20th-century musical publications.

The musical score is written for piano and consists of seven systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first system shows a complex melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system includes a repeat sign and the instruction "D.C. al fine" (Da Capo al fine). The third system features a "Trlo" (trillo) marking and a "mg" (mezzo-forte) dynamic. The fourth system includes a "p" (piano) dynamic marking. The fifth system includes an "8va" (octave) marking. The sixth system includes a "p" (piano) dynamic marking. The seventh system includes a "D.C. al fine" (Da Capo al fine) instruction. The notation is written in a style typical of early 20th-century musical publications.



Solução do 190º concurso

191º concurso — Vicioso precoce



Formar com os pedacinhos acima, um menino de quem as mamãs não podem gostar muito.

Premios — Ao Primeiro Um theatrinho e retrato na galeria; do 2º ao 6º retratos na mesma galeria.

As soluções serão recebidas até terça-feira, ao meio-dia, e o sorteio realizar-se-á no mesmo dia, às 2 horas da tarde.

Lição bem compreendida

Um professor de latim fazia a competente prelecção aos seus discipulos, e explicava-lhes a regra, em que se estabelece, que duas negativas valem uma affirmativa.

Um estudante levanta-se, e pede-lhe licença para sahir da aula por alguns minutos.

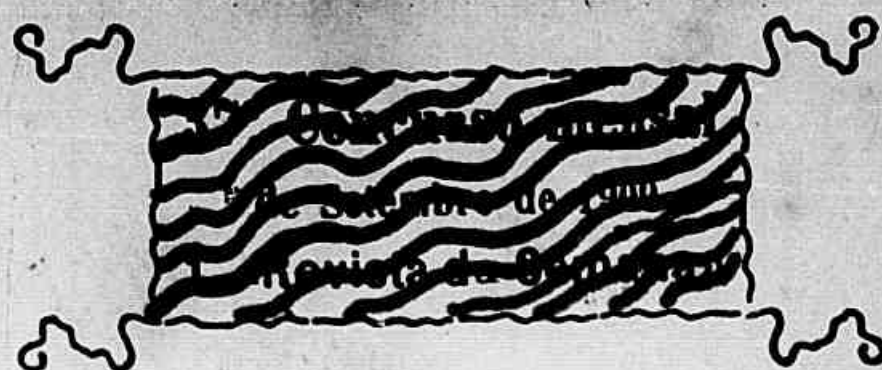
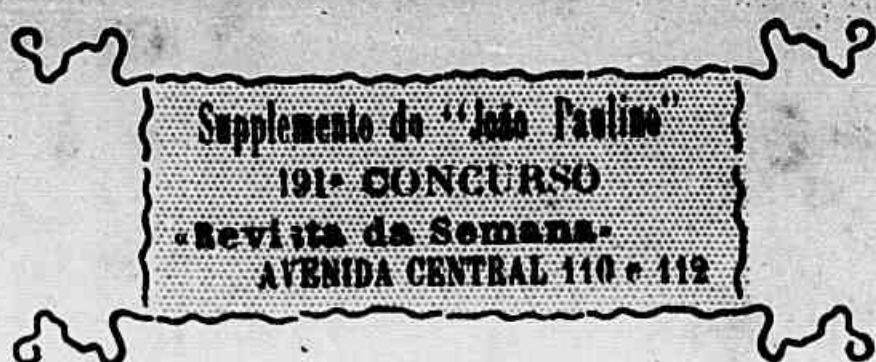
O professor responde: "não".

O rapaz repete a solicitação, e recebe a mesma resposta.

O estudante dirige-se immedia-

tamente para a porta da casa da aula, e sahe.

O professor dominado por uma irritação profunda, faz logo tenção de punir severamente aquella desobediencia.



Passados uns dez minutos tornou a entrar o estudante.

— Porque rasão sabia da aula, tendo-lhe eu negado licença para ir?

— Perdão, o Sr. professor permitiu-me que saísse, respondeu tranquilamente o estudante.

— E aí pelo contrario, disse-lhe duas vezes que não lhe permitia a saída?

— O Sr. professor disse-lhe pouco, que duas negativas valiam uma afirmativa ora, como me disse "não" duas vezes, julguei que queria dizer "sim".

Um sujeito, casado, mas muito mentiroso, já não sabe o que ha de inventar para iludir a mulher a respeito das suas continuas saídas de casa.

Um dia lembrou-se de dizer que se foi a casa... mas logo, por infelicidade, esqueceu-se de levar a espiagarda. Ao voltar compra duas perdas mortas, e quando entra em casa dá-se à mulher, com ar triunphante.

— Então, como é isso? Pola tu esqueceste a espiagarda! Como mataste as perdizes?

— Deixa-me cá, filha, tens razão, tens! Bem me parecia a mim, que de cada tiro que dava, me faltava alguma coisa: era a espiagarda.

Ingenuidade infantil:

— O' papá, para que serve o numero no automovel?

— Para a policia saber a quem pertence.

— Ah! pensei que indicava os atropelamentos...

— E' um grande medico... Minha mulher soffria de reumatismo do pé direito...

— E' elle?

— Fes-lh'o passar para o joelho esquerdo.

Em uma praça, calmo namorado:

— A menina é solteira ou casada?

— Solteira.

— Deveria?

— Sim, senhor.

— Calmo entalado:

— Desde quando?

Um actor dramático estava a ensaiar um drama intitolado "O homem do Rio", quando um amigo lhe perguntou:

— Quando volta para a peça?

— Ainda não sei, respondeu o

REVISTA DA SEMANA

de Joaquim

JOÃO PAULINO

OPERA PRIMA

Entre os que se chamam artistas, o nome de João Paulino é conhecido.

Os amigos de João Paulino que se encontram nos concursos semanais da REVISTA DA SEMANA, os amigos da Semana e dos seus amigos nos premios, recebem no escritório da Revista da Semana, Avenida Central 110 e 112 um bilhete especial que lhes dá entrada gratuita nas sessões do Cinema Paris, nos dias de gala. — A pasta, valentes amigos, os concursos da REVISTA DA SEMANA e os seus amigos nas sessões cinematographicas do Cinema Paris, Avenida Central 110 e 112.

dramaturgo. — A materia é inexgotavel.

Entre amas de leite:

— Este petiz é muito esperto! Ainda não tem dez meses e já anda!

— Já em esperteza, von pelo meu... Já poderia andar, se quizesse, e prefere que o tragam ao collo!

Joãozinho, vendo manobrar um regimento, diz:

— Mãe, eu quero ser militar.

— Não, meu filho, tu não vês que te podem matar?

— Quem?

— O inimigo.

— Pola bem, sei eu o inimigo!

Entre duas estúrras:

— Você sabe porque é que o cachorro sacode a cauda?

— E' de alegria.

— Não é não senhor. E' por

que o cão é mais forte que a cauda; do contrario, seria a cauda que sacudia o cão.

QUE TAL!

Um dos muitos mentirosos que vivem por este mundo, tinha ordenado a um criado, que o acompanhava para toda a parte, que se collocasse sempre na retaguarda d'elle, e lhe puxasse pelas abas da sobreveste, todas as vezes que as circunstancias dessem indício de que não acreditavam em qualquer petiz mais gruda.

Um dia, achando-se encorporado em um grupo muito numeroso, contou que vira no centro de Minas um macaco cuja cauda media dez metros de comprimento.

O criado, vendo que todos os presentes sorriam com expressão incredula, deu um formidable puxão na aba da sobreveste do mentiroso, que emendou logo:

— Não, não disse que tivesse esse comprimento a cauda do macaco; mas tinha... sete metros...

Segundo empuxão.

— Talvez mesmo tivesse... só cinco...

O criado mimostou com um terceiro "safardo" o mentiroso, o qual se voltou, e exclamou:

— Querem então que deixe o macaco sem rabo?

Um rapaz que estava lamenteavelmente apaixonado por uma senhora, e não tinha meio de lhe revelar a sua paixão, dirige-se á casa da sua amada gritando da sua desesperadamente:

— Fogo! Fogo! Fogo!

Abre-se uma janella e a senhora apparece gritando:

— Onde? onde?

O rapaz põe a mão no coração e exclama:

— Aqui! Aqui! excellentissima!

Philosophia cruel e justa de um esfarrapado:

— Entenda-se este mundo! Quem passeia sem dinheiro é vagabundo. O vagabundo que passeia com dinheiro é forasteiro!

Morre um immortal e a Academia de Lettras trata de eleger o substituto. Uma vez eleito, ha a sessão de posse, com discursos adequados.

E assim tem feito a Academia, com toda a pontualidade, na forma de seus estatutos: substituir os immortaes mortos.

JOÃO PAULINO

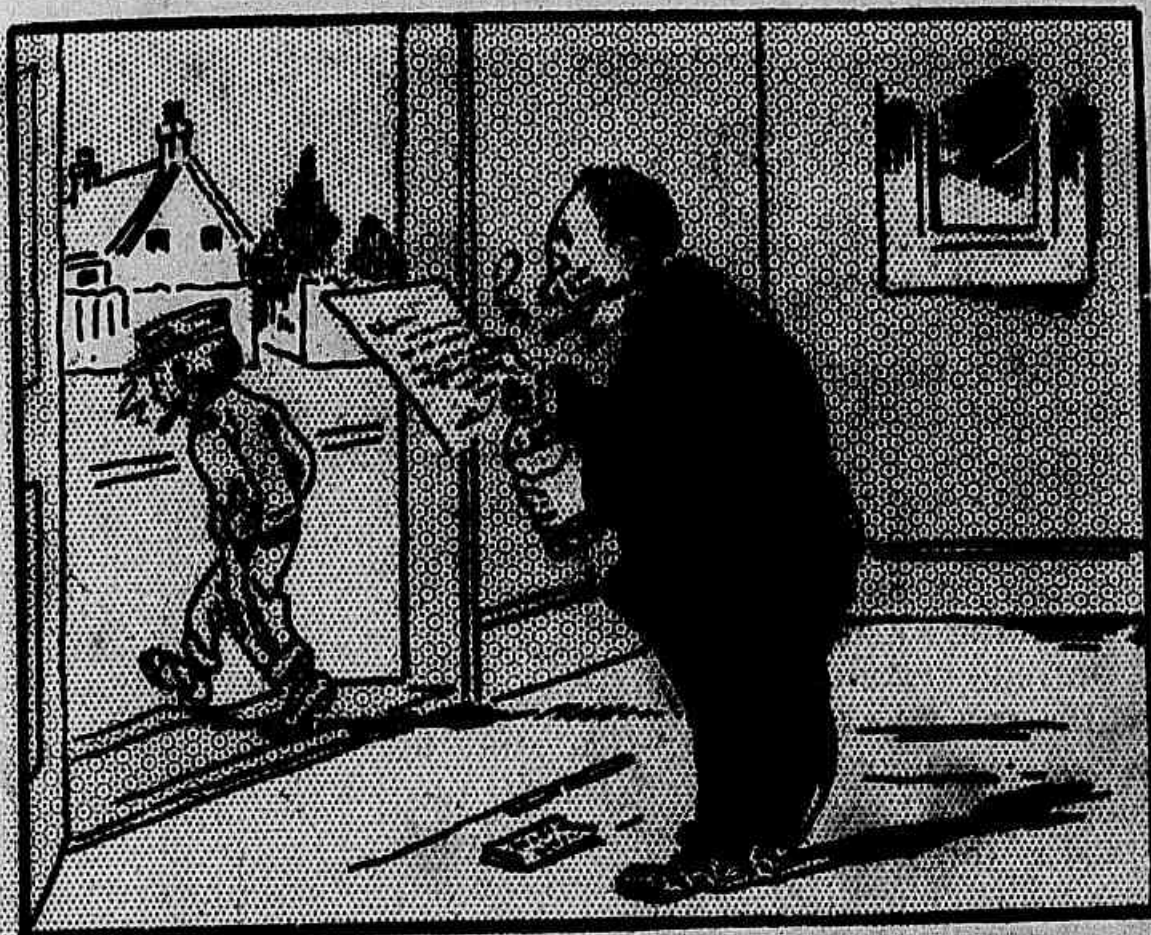
27º Grande Concurso Mensal

4 COUPONS DO MEZ DE SETEMBRO

1º Premio—Uma lindissima mobilia e retrato na galeria da Revista da Semana; do 2º ao 20º retratos na galeria da mesma.

Os amiguinhos devem juntar os 4 coupons que têm os dizeres "Concurso Mensal", e remetel-os até ao dia 7 de Outubro de 1909.— O ultimo coupon deste concurso será publicado na Revista da Semana do dia 26 de Setembro corrente.

UM REMEDIO EXQUISITO



Chico Bianca mandou buscar um remedio contra dentadas de animaes.



Uma vez em caminho pelo campo tropeçou, cahi e adormeceu.



Um elephante aproximou-se e obrigou-o a beber o remedio.



De repente viu que o Chico v'rava onça pintada e feroz



que o perseguiu até á margem do riachó mais proximo



onde voltou a si e ficou convencido de que tinha um remed'io bom para pregar sustos.

PIQUE-NIQUE ZOOLOGICO



Instantaneo apanhado em plena floresta por um photographo amator. Por ahi se vê que os bichos, como os homens, entregam-se a todos os

d'vertimentos e a todos os jogos, sem o gasto de um vintem, o que prova estarem mais adiantados do que nós.

A vida carioca em scena

I

TREPACAO

Tres horas da tarde.

Na cozinha o feijão borbulha fervente no caldeirão, a chaleira assovia, expellindo o vapor que não pôde conter no bojo, a carne assada chia, desprendendo agradável aroma, e a um canto, sobre um pequeno banco, um gatinho dormita placidamente.

A cozinheira aproveitou alguns instantes de folga para ir á venda da esquina saber o bicho que deu e dar dous dedos de prosa com o seu Manél.

Na sala de jantar acha-se reunida a familia, em redor da mesa, palestrando.

Milu' e Niquita occupam-se em cortar e acertar um vestido; Bibi

concerta o calcanhar de algumas meias com o auxilio da indispensavel bola de *bibloquet* e D. Lolota, a progenitora desses tres interessante rebentos, estirada em confortavel *chaise-longue*, faz pausadamente, com os oculos sobre o nariz, complicado "tricot".

O silencio é, por alguns momentos, completo, ouvindo-se somente o bater compassado do relógio e o cantar do gallo no terreiro.

Milu' quebra o silencio perguntando:

— Mamã já notou o escandalo daquella moça alli em frente, todas as noites?

D. Lolota ergue os oculos para a testa e responde:

— Ora aquillo não passa despercebido a ninguém e não sei como uma mãe consente semelhante desaforo.

— E é sempre a mesma cousa, retruca Niquita, parando o trabalho, conversas na grade, arru-

fos, lagrimas, uma verdadeira fita de cinematographo aquelles namorados!

— E a viuva do numero 49, interrompe Bibi, tambem deixando

PHARMACIA E POLITICA



— Cinco tostões de ruy barbo.

— Só ha Hermes-barbo, ouviu!

MANIA DA EPOCA



— Só falta agora um congresso feminista.
— Creio que já tivemos um congresso disto. dantes.

de trabalhar e apoiando o queixo na mão, aquella é espectacular por natureza, todos os dias vae á cidade avenciar com cada vestuario de espantar meio mundo e só para ver o nome nos jornaes do dia seguinte.

— Dizem que o marido lhe deixou alguma cousa, porém, não creio. aquelles vestidos são comprados á credito, responde D. Lolota.

— E, já reparou Mamãe, são mal feitos, mal aljambrados, talvez seja porque ella é bem mal feita de corpo.

— E' sim, mas, isso de máo gosto tanto no feitiço como na escolha das côres é influencia do bairro, não viram como aquella serigaita alli do *chalet* foi para a cidade?

— Vimos sim, responderam as tres em côro.

— E querem saber de uma, continua D. Lolota, o pince-nez que ella usa não é de grão, é para tornal-a mais elegante, dizem que a pedido do noivo.

— Se fosse de grão eu diria que era para ella ver o noivo maior quando estivesse a seu lado, elle é tão pequeno.

— Tambem que máo capricho, namorar pigmeu, um filhote de gente.

— Ora, retorquiui Miau', que seria do amarello se não houvesse gosto estragado.

Nisto apparece a Maria, cozinheira, portadora da noticia do bicho.

— Qual foi, perguntou immediatamente D. Lolota.

— Porco, final de 70, responde a Maria encaminhando-se para a co-

zinha, apressadamente, pois um cheiro a chamusco denunciava qual-quer avaria no jantar em preparo.

—Decididamente já não tenho mais sorte, até meus sonhos não me dão a indicação certa do bicho que ganha.

— Viu, Milu', o meu sonho dava para o porco, vocês é que disseram que era avestruz, porém logo vi; o Anastacio patinando em um atoleiro só podia ser o porco.

— E o meu Mamãe, bem me estava parecendo, D. Chilóca de olhos, tomando rapé e fazendo pasteis, só o porco.

— Ah! Mas o culpado foi o quitandeiro, exclama a Bibi que até aquelle momento estivera calada, se não fosse elle com a historia do elephante, o tal sonho certo, nós provavelmente tinhamos decifrado os nossos sonhos.

— E' sim; foi aquelle mentiroso o culpado.

— E amanhã vocês vão ver como elle diz que o seu sonho dava para porco, retruca D. Lolota.

— E', todo o dia elle tem sonhos certos, mas só decifra-os depois do bicho dar.

— Patife, não quero saber mais dos seus palpites, diz indignada a Niquita.

— Nós não temos a sorte da

D. Gertrudes; aquella sim, não passa um dia que não acerte.

— Tambem ella joga em tantos...

— E' porque o dinheiro não lhe custa a ganhar.

— Ora o marido tem bom ordenado.

— E ella não se cansa em desperdical-o no jogo.

Au... au... au..., latiu o Bijou, enfurecido na sala de visitas.

A Maria vae ver quem é e volta dizendo que é D. Gertrudes.

Grande reboliço, o pessoal encaminha-se para a sala, recebendo a visitante em altas exclamações de regosio e boas vindas, terminando, portanto naquella dia a terrivel trepação.

Hilario Legey.

—o—

VIUVA ALEGRE

Está provado por uma estatística recentemente publicada, que a *Viuva Alegre*, a famosa opereta de Franz Lohar constitue o exito mais notavel de que ha memoria, em peças theatraes.

Não tendo ainda tres annos e meio de existencia, por isso que viu pela primeira vez a luz da ribalta

em Vienna a 30 de Dezembro de 1905, foi já traduzida em treze linguas, e representada em trinta paizes diversos, comprehendendo a Persia, a Turquia, o Japão, a China e o Indostão.

Desde que se deu em Londres pela primeira vez, no Daly's Theatre, em Junho de 1907, ainda não houve interrupção de um só espectáculo na sua carreira!

Nos Estados-Unidos calcula-se que a *Viuva Alegre* tem dado nada menos de 1.500 representações.

Em Inglaterra a celebre opereta tem subido á scena em 135 cidades e villas, e na Allemanha e Austria em 422.

Completando a estatística, assegura-se que em New-York se hajam gasto cinco milhões de francos para ouvir a *Viuva Alegre*, o que na Europa se tenham vendido nada menos de tres milhões de exemplares da famosa valsa de Franz Lohar!

—()—

Um pae para seu filho que é um estudante do Lyceu, no momento de pagar as despesas da matricula:

— Nunca pensei que os estudos custassem tão caros!

—E note, meu pae, que eu sou um dos que menos estudam!



MANAH

Alimentae os vossos filhos

COM O MANAH

MILAGROSA FARINHA ALIMENTICIA PARA
AS CRIANÇAS, CONVALESCENTES, ETC.

A' venda em todas as casas de primeira ordem

DEPOSITARIOS

J. D. DO VALLE & C.

Rua de S. Pedro 52—RIO

A analyse n. 62.538 do Laboratorio Nacional de Analyses, de 17 de Agosto de 1909, declara que a farinha MANAH não contém substancias nocivas.

Marca registrada

CENTRO MINEIRO BENEFICENTE

INAUGURAÇÃO DOS RETRATOS DOS SRS. CONSELHEIRO AFFONSO PENNA E DR. JOÃO PINHEIRO — 1ª CONFERENCIA DA SERIE DE 1909



O Sr. Conde Affonso Celso fazendo a sua conferência. O Visconde de Ouro Preto, sentado, presidindo a assembléa



Um aspecto da assistencia no Centro Mineiro na noite de 14 de Agosto

COISAS...

ROCEIRO EMBARAÇADO

Um matuto roceiro,
(Creio mesmo que fosse um fazen-
[deiro])

Deixando suas couves e seu gado
Cá veio ter, ha dias, a passeio

E, apenas chegado

Viu alli n'Avenida

Aquella nova Agencia do Correio,
De todos nós já muito conhecida

E muito preferida.

Não sei porque razão...

Quiz o roceiro, então,

Como exemplar marido, á mulher-
[zinha,

Remetter um cartão

Que escripto já tinha.

Mas—isso é cousa muito natural—
P'ra conseguir o sello, que comprou,

Uma hora (!) esperou—

Tão numerosa era a concorrência
Naquella chic e procurada Agencia.

O roceiro ficou embaraçado

Por ver, em cada lado,

Duas caixas eguaes,

Uma p'ra *cartas*, outra p'ra *jornaes*

Deveras hesitante,

Que fazer o velhote não sabia;

Uma empregada amavel e galante

Ao vê-lo embaraçado, finalmente

Perguntou-lhe que cousa alli queria,

Ao que elle contente se explicou

Fallando, por cautela, em voz bem

[baixa:

—O' moça, aquellas caixa

Tem uns escripto que me atrapaçou;

E, p'ra me escrarecê

Uma pelgunta vou-lhe já fazê

Mas eu lhe peço que não tome a má:

—Este biête é calta ou é jolná?

Viuvo Alegre.

Um autor dramatico estava a es-
crever um drama intitulado "Os
ladrões do Rio"; quando um ami-
go lhe pergunta:

— Quantos actos terá a peça?

— Ainda não sei, respondeu o
dramaturgo.—A materia é inexgo-
tavel.

Um candidato a Deputado dizia
aos seus eleitores:

— Não, senhoras, não sou como
esses que promettem melhoramen-
tos, pontes e estradas de ferro, para
illudir o povo. Não faço promessas
de especie alguma; mas cumpro-as
todas.

— Acabo de ver o retrato do
João. Teve o capricho de photogra-
phar-se com as mãos nos bolsos.

— De quem?

— Doutor, crê que este especí-
fico me livrará de muitas doenças?

— Sem duvida, minha senhora;
a efficacia é tal que se o tomar du-
rante setenta ou oitenta annos sem

interrupção, é certo que chega a
uma idade avançada.

Em uma feira dous socios com-
praram um porco.

Um delles oppunha-se a que se
matasse o bicho.

— Ah!, você não quer! Pois
vou eu matar a metade que me
pertence.

MUSEU COMMERCIAL

Tres importantes conferencias
realizaram-se a semana passada no
utilissimo instituto fundado pela
Academia de Commercio.

Todos esses actos, collimando o
desenvolvimento dos recursos na-
cionaes, ao conhecimento das rique-
zas do paiz e os meios praticos de
seu commercio attrahiram a pre-
sença de auditorios numerosos em
que se notaram o comparecimento

de representantes do Governo, auto-
ridades superiores, homens de sci-
ncia, commerciantes, industriaes e
muitas senhoras.

Uma das conferencias versou so-
bre as fibras textis do Brasil, seu
preparo e commercio.

Desenvolveu o thema com uma
competencia colhida no tirocinio
industrial desse producto o Sr. A.
Duchemin que fez a differenciação
das fibras apontando a riqueza que
encerra as plantas cultivadas e
agrestes que o Brasil possui em
larga escala.

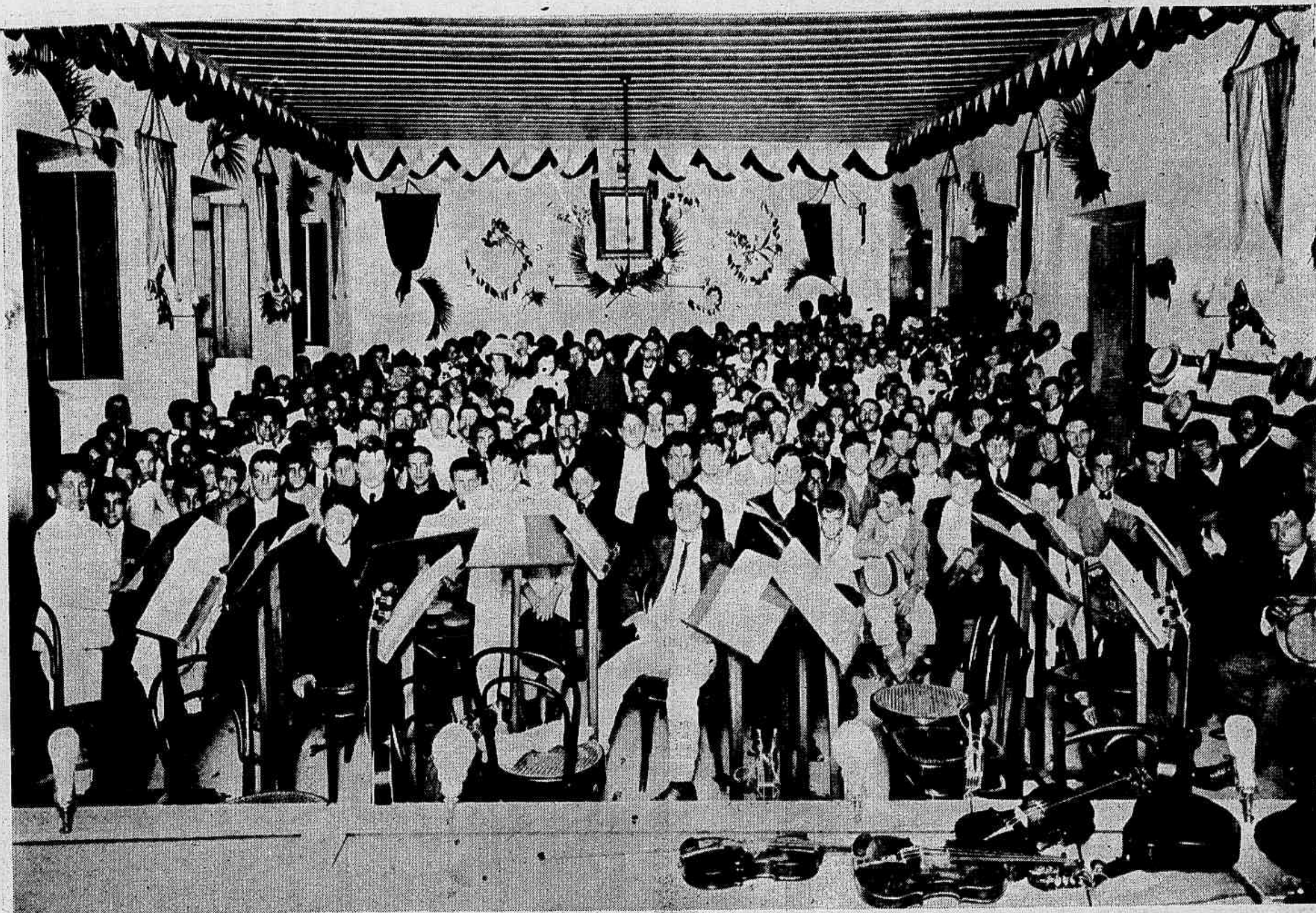
O conferente fez depois a demons-
tração pratica do trabalho de desfi-
bramento, sendo muito applaudido.

A conferencia seguinte foi a do
Sr. Dr. Pedro Pando chimico ar-
gentino que no sentido de incitar o
Brasil e a Republica Argentina a
adoptarem medidas para a repres-
são de fraudes e artificios nos me-
dicamentos, bebidas e substancias
alimentares, discorreu sobre a Hy-

MOSTEIRO DE S. BENTO — FESTAS DO DIA 22



Quadro vivo. A coroação de Nossa Senhora



A assistencia



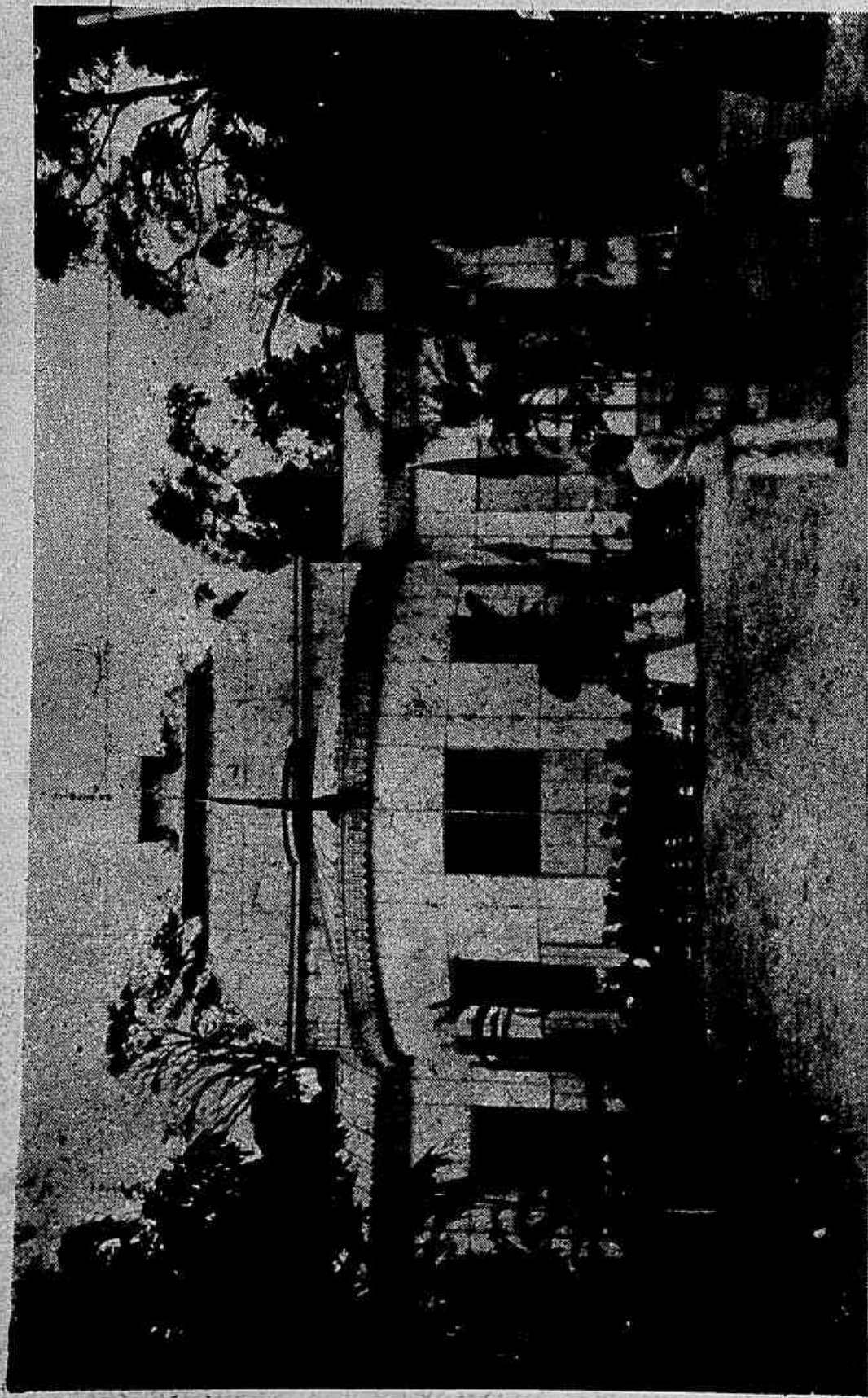
A estudantina que tocou durante a festa

giene alimentar demonstrando larga copia de conhecimentos scientificos.

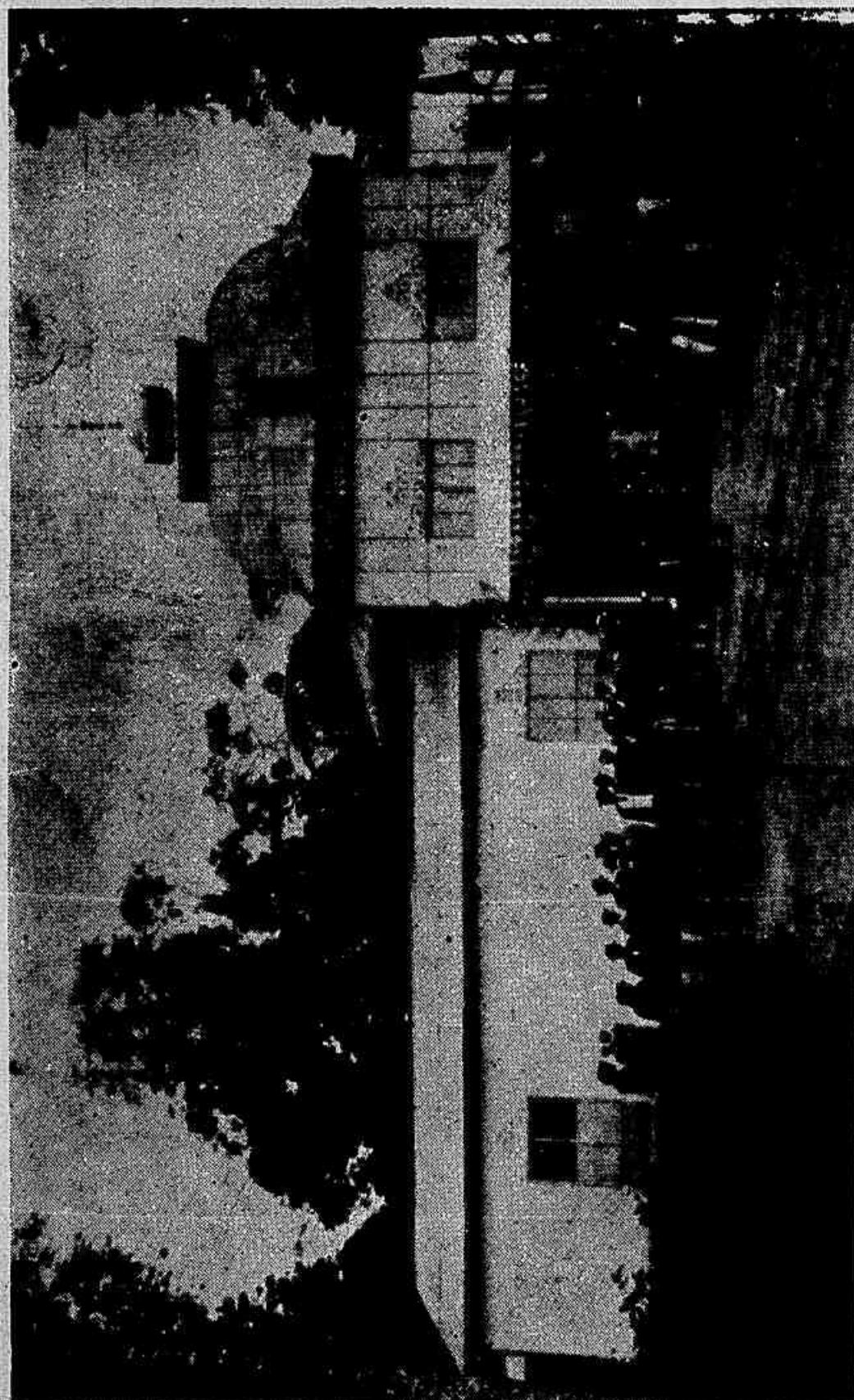
A outra conferencia foi a primei-

ra da segunda série da propaganda systematisada do Estado do Rio de Janeiro, prelecções essas iniciadas pelo Sr. Dr. Oscar de Macedo

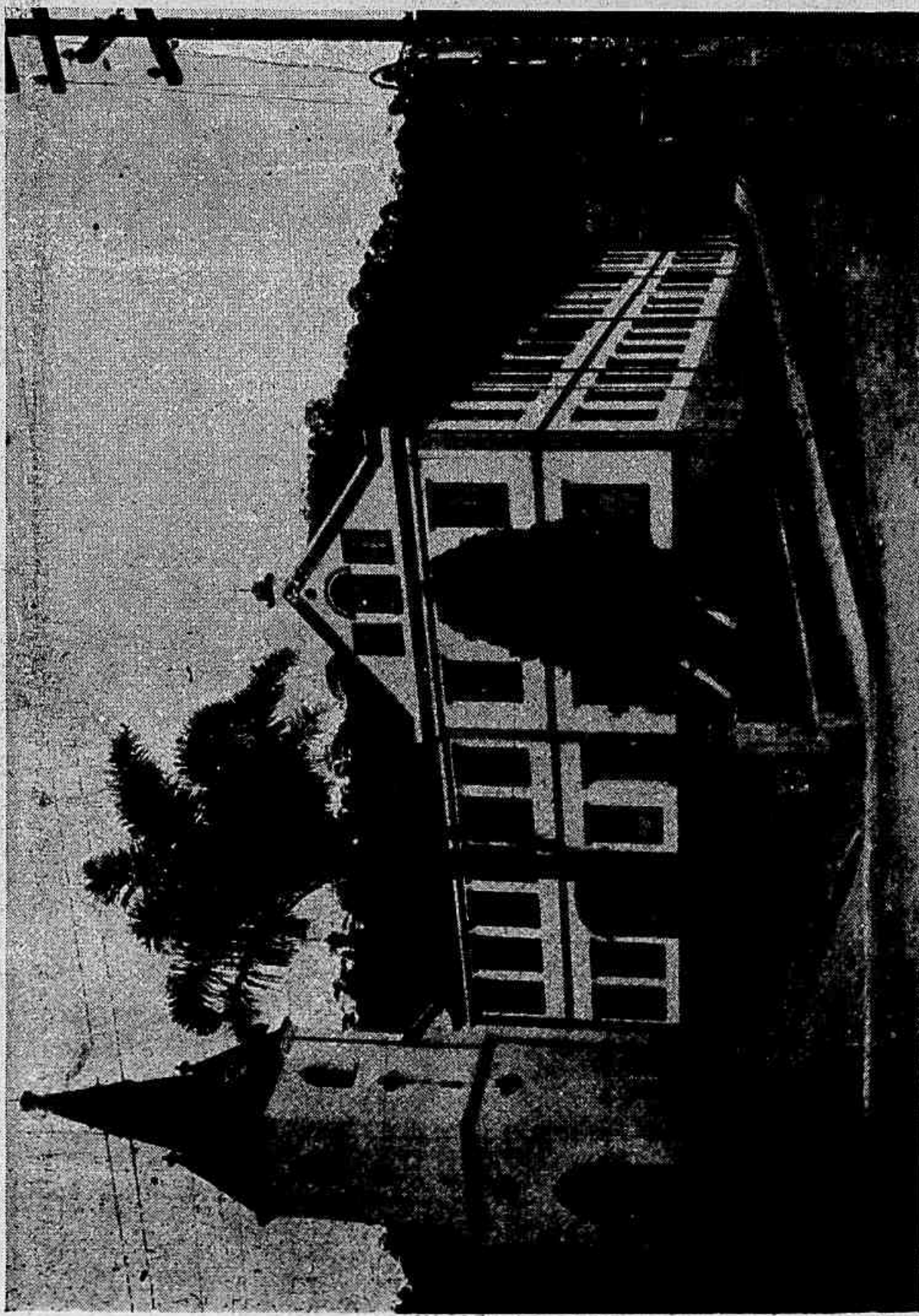
Soares que discorreu sobre o Sul do Estado, detendo-se em detalhes importantes sobre a topographia, recursos naturaes, clima, etc.



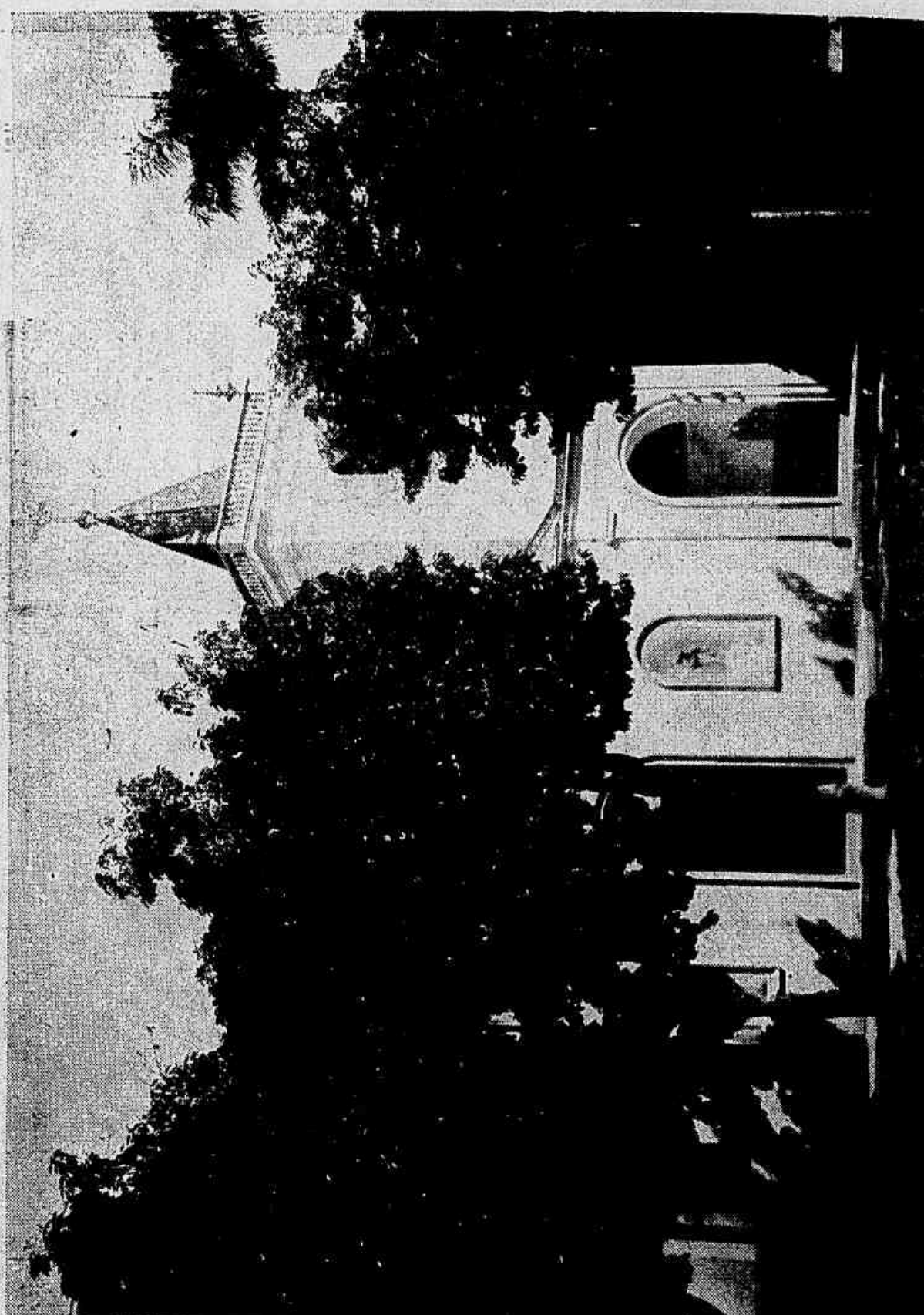
1º CONGRESSO CATHOLICO DA DIOCESE DE NICTHEROY —
Fachada principal do Palácio Crystal, em Petropolis



Fachada lateral do Palácio Crystal onde se reuniu o 1º Congresso
Catholico, em Petropolis



Convento de S. Francisco e Igreja do Coração de Jesus



Egreja Matriz onde foi rezada uma missa na segunda-feira

(Conclusão)

A TALENTOSA ACTRIZ

S. Oliveira Junior

Communico-vos
que tenho feito uso
do vosso maravilho-
so **Sabão Aris-
tolino** no meu ba-
nho quotidiano e
tenho verificado
que além de tornar
a **pelle** assetinada
e de uma frescura
incomparavel, é
soberbo para o ca-
bello e caspa.

Abigail Maia

ABIGAIL MAIA

BROMIL

CURA TOSSE EM 24 HORAS

Laboratorio Daudt & Lagunilla

RUA DO RIACHUELO 430

Santo Amaro, 12 de Janeiro de 1909.—Srs. Daudt & Freitas — Amigos e senhores. — Attesto que tendo sido acommettidas de uma forte coqueluche, minhas duas filhas de nome Valdiria e Gildethe curaram-se radicalmente com o emprego do vos o prodigioso remedio denominado BROMIL.

Em virtude de ser uma magna cura de importancia para todos que soffrem desse mal, queiarm VV. SS. fazer uso de-te que vos convier e ao me mo tempo receber os meus francos agradecimentos por possuirem tão bom preparado. Subcrevo-me com estima, etc., José de Azevedo Lopes, engenheiro.



RESTAURANT FLORA

SERVIÇO DE PIMEIRA ORDEM A LA CARTE

Preços reduzidissimos

TODOS OS DIAS VARIADISSIMO MENU

Está sempre na gerencia o socio Paranhos que attenderá a todos os Srs. freguezes. Cosinha a cargo do socio Ferreira bastante conhecido nesta praça.

RUA 7 DE SETEMBRO 151 Entre a T. Flora e Uruguayana

Paranhos & Ferreira.

TELEPHONE 1.590

Endereço Telegraphico :

SALDOSE
RIO DE JANEIRO
Caixa postal 355
Codes Used : A. B.
C. 5 th Edition
Western Union
Ribeiro



83 Avenida

Central 83

Rio de Janeiro

LOTERIAS

P A

CAPITAL FEDERAL

— Extracções publicas sob a fiscalisação do Governo Federal ás 2 1/2, e aos saboados ás 3 horas, á rua Visconde de Itaborahy 9.

Sabbado — 4 de Setembro — Sabbado

183 — 37*

50:000\$000

Por 3\$200

Nos preços acima acha-se incluído o sello adhesivo. Os pedidos de bilhetes do interior devem ser dirigidos aos agentes geraes, Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 14 nesta capital, acompanhados de mais 700 réis para o porte do correio.

Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionais do Brasil, caixa 41, rua Primeiro de Março 88, Rio de Janeiro.

NOTA — Os premios superiores a 200\$, em virtude de lei, estão sujeitos ao desconto de 5 %.



UNICO DEPOSITO
NESTA CAPITAL

Avenida Passos 121

A casa mais barateira desta capital.

RIO DE JANEIRO

Ouca Titta Ruffo

Este grande baritono Italiano está actualmente cantando no Theatro Colón, de Buenos Aires, e a sua maravilhosa voz tem encantado milhares de audiencias. A belleza e poder da sua voz é admiravel. Não offerece a menor duvida que elle é um grande artista e que tem recebido da parte do publico as mais significantes manifestações de agrado.

Ainda que não vos seja possivel ir a Buenos Aires, a Victor poder-vos-ha sempre facilitar o meio de ouvir Ruffo nas suas arias mais favoritas, que serão tão naturaes como se estiveseis no proprio Theatro Colon. Titta Ruffo faz discos exclusivamente para a Victor. A seguir offerecemos quatro discos, tres dos quaes do "Hamlet", opera em que elle tem alcançado enormes successos.

Discos Victor por Titta Ruffo

- | | | |
|-------|--|---------|
| 92037 | Hamlet—Brindisi, com coros Alla Scala..... | Thomas |
| 92039 | Barbiere di Siviglia—Largo al factotum | Rossini |
| 92042 | Hamlet—Monologo | Thomas |

Maria Galvany—Titta Ruffo

- | | | |
|-------|----------------------------------|--------|
| 92500 | Hamlet—Nega se puoi la luce..... | Thomas |
|-------|----------------------------------|--------|
- Constantino e Pini Corsi tambem cantam para a Victor.

Discos Victor por Florencio Constantino

- | | | |
|-------|--|------------|
| 64072 | Rigoletto—La donna e mobile | Verdi |
| 64070 | Gioconda—Cielo e Mar | Ponchielli |
| 74073 | Barbiere di Siviglia—Ecco ridente | Rossini |
| 74066 | Lucia—O bell' alma innamorata | Donizetti |
| 74083 | Traviata—Dei miei bollente spiriti | Verdi |
| 74085 | Africana—O paradiso | Meyerbeer |
| 74106 | Boheme—Racconto di Radolfo | Puccini |
- e muitos outros.

Discos Victor por Antonio Pini Corsi

- | | | |
|-------|---|-----------|
| 58322 | Barbiere di Siviglia—Manca un foglio..... | Rossini |
| 58343 | Elisir d'amore—Udite o rustici | Donizetti |

Tambem temos numeros com Battistini, Passari, Huguet, Badini, Paoli, Cigada, Rosci, Barbaini, Brambilla, Scipioni, Caruso, Calvé, Eames, Farrar, Gadski, Homer, Melba, Plançon, Schumann-Heink, Scotti, Sembrich e Tetrassini fazem discos exclusivamente para a Victor.



Constantino

Por meio d'este perfeito instrumento musical—a Victor—podeis ouvir os mais celebres cantores do mundo, as famosas bandas e orquestras e os mais insignes instrumentalistas. A Victor facilita-vos o maior prazer possivel.

Não deveis deixar de ouvir a maravilhosa Machina e Discos Victor. Ha um revendedor dos nossos artigos muito perto de si, que terá muito prazer em lhe fazer ouvir gratis quaesquer Discos Victor que desejeis, especialmente, os discos feitos por estes grandes artistas.

Ide pedir-lhe que vol-os fassa ouvir hoje mesmo. Não deveis deixar de nos escrever a pedir uma collecção completa de catalogos em Portuguez ou Hespanhol de todos os typos de Machinas e Discos Victor, com os retratos d'aquelles celebres cantores.

Verifique sempre que a nossa marca "A Voz do Dono" se encontra em todas as Machinas e Discos que compre. É a marca da perfeição. Nenhum será genuino sem esta marca.

Victor Talking Machine Co.
Camden, N. J., E. U. A.



Pini Corsi

Victor V



Para obter os melhores resultados, use apenas agulhas Victor com os discos Victor.

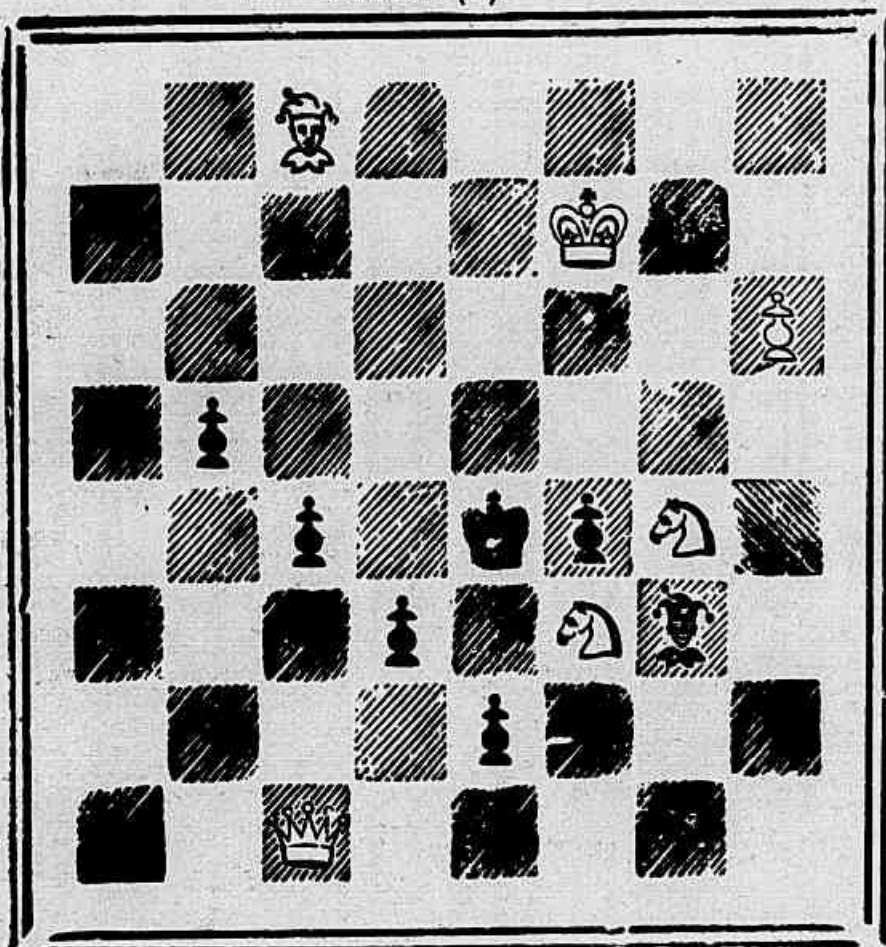
DENTISTA

Dr. C. de Figueiredo, extracções completamente sem dor e outros trabalhos; preços modicos e em prestações; das 8 da manhã ás 9 da noite, rua do Hospicio 222, canto da Avenida Passos.

XADREZ

PROBLEMA N. 787 — Dr. S. Gold

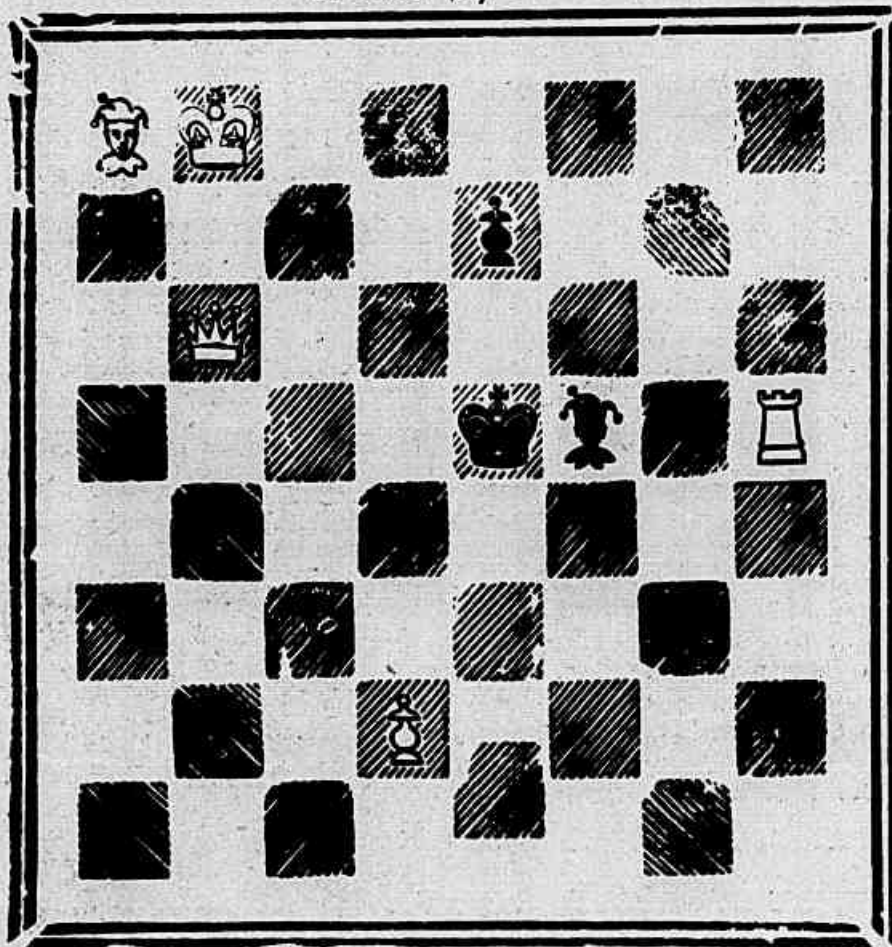
Pretas (7)



Branças (6) Mate em dois lances

PROBLEMA N. 788 — M. Lamoureux

Pretas (3)



Branças (5) Mate em tres lances

SOLUÇÕES

PROBLEMA N. 781 — F. Reis.

1 T 4 B R (Inicial) 10 variantes.

PROBLEMA N. 782 — Dr. A. Decker.

1 T 2 B, T 6 D; 2 T 2 T, T 8 D; 3 D 2 C R, etc.

Resolvidos pelos Srs.: J. Belton, Caissano, A de Oliveira, Muzio, Smart (Friburgo), Curioso, Amilear (Juiz de Fora), Felton, Boos (Recife), J. Barreiros, M. Salema, Zut, Omega, Selin Habad, João Chess, S. de Castro e Salvio.

Partida n. 314 — Ruy Lopez

(Jogadas em 6 de Fevereiro proximo passado, no match Midlesex versus Suney).

Branças (Sergeant)
(Midele ex

Pretas (Tattersall)
(Suney)

1 P 4 R
2 C 3 B R
3 B 3 C
4 Roque
5 C 3 B
6 P 4 D
7 C x P
8 B 3 R
9 B x B x
10 B x C
11 D x B
12 T D 1 D
13 T R 1 R
14 P 4 P
15 P 5 R
16 C 4 R
17 T 3 D
18 C 5 C
19 C 3 B
20 D 4 R
21 P x P
22 D 4 D
23 T x D
24 P 7 D
25 C 5 R
26 P 4 B
27 P 3 B R
28 T 5 D
29 C 4 C
30 C x C
31 T 4 R
32 P 4 T R

P 4 R
C 3 B D
C 3 B
B 4 B
P 3 D
P x P
B 2 D
C x C
D x B
B x B
Roque T R
T R 1 R
T 4 R
T 4 T R
C 1 R
T 3 T
D 5 C
D 5 T
D 4 T
P 3 B D
D 4 B x
D x D x
T 1 D
C 3 B
R 1 B
C 1 C
P 4 B
P 3 C D
C 3 B
P x C
T 4 T
Abandonam.

CORRESPONDENCIA

João Chess — O concurso semestral não se entende aos problemas de mais de tres lances.

No caso de serem premiados problemas do mesmo autor, daremos como premio uma assignatura annual da Revista da Semana, visto que o premio anunciado é de uma assignatura semestral para o melhor problema em dous lances e em tres lances, julgados os trabalhos separadamente.

Smart (Friburgo) — Pedimos a remessa dos problemas e tampados em diagramma, isto para facilidade do exame, entretanto se achar dificuldade em satisfazer a essa solicitação não deixaremos de aceitar os problemas enviados por outro modo.

Heibas

O APIOL

Dos D^{res} JORET & HOMOLLE

REGULARISA OS MENSTRUOS

IMPEDE AS DÔRES, ATRAZOS

SUPPRESSÕES, ETC.

Dose: Uma ou duas Capsulas manhã e noite

PARA EVITAR OS MAUS EXITOS

EXIGIR:

O APIOL dos D^{res} JORET & HOMOLLE

DESCONFIAR DAS IMITACÕES

Phcia G. SEGUIN, 165, Rue St-Honoré, Paris

TODAS PHARMACIAS

AGUA DE LÉCHELLE Hemostatica

Emprega-se nas Hemorragias nos Escarros e Vomitos sanguineos, nas Perdas uterinas. SEGUIN, 165, Rue Saint-Honoré, PARIS.

MODAS DA "REVISTA DA SEMANA"



TRAJES PARA PASSEIO

CHRONICA ELEGANTE

Com os antigos chales pontudos feitos inteiramente em renda de Chantilly, que pareciam esquecidos nos armarios, verdadeiras reliquias de familia, confeccionam hoje deliciosos vestuarios, pregueados sobre os hombros e reduzidos ás proporções de um *fichu*.

As pregas são fixas no centro do braço por meio de um *chou* de onde sahem fitas, cahindo dos lados, com as pontas da renda; ou tambem, cruzam o *fichu* e as pontas são presas na talhe sob uma *cocard* ou um nó sem pontas. Para os vestidos, estes chales são dispostos em avental, sobre a frente da saia, e as duas extremidades reconduzidas para traz, semelhantes ás pontas de *péplum*. Enchem os espaços com musselina de seda—*plissée accordéon*—e dão para transparente do vestido assim composto, um fundo de Liberty branco sobre o qual fazem passar, a baixo dos quadris, uma larga fita de gaze de ouro, ou de seda fina de uma côr viva, côr de rosa, verde, azul Natter, que vem se ligar do lado.

Na adaptação dos chales em renda de Chantilly, quadrados, é preciso supprimir antes de tudo o largo fólio que os garante, quasi sempre; seja em volta, seja dos lados; collocam o chale sobre uma tunica de tulle ou de musselina de seda, branca ou de côr, uma das pontas sobe em forma de babadouro sobre o corpinho; a ponta correspondente cabe em avental sobre a saia, e as duas outras pontas são conduzidas para traz por meio de apanhados que esticam a renda no nivel da cintura e sobre os quadris.

Com os largos folhos de renda de Chantilly encrustadas na musselina de seda, fazem uma tunica aberta do lado, em toda altura, os bicos dos folhos servem de borda e um enorme nó de setim Liberty recama, em baixo, os lados da tunica.

Este mesmo modelo, muito em moda actualmente, é reproduzido em fina renda de ouro, prata, aluminio, aço, collocado sobre um fundo de côr, em voile Ninon ou tambem em setim Liberty.

Tambem são muito lindos os vestidos feitos com avental de renda, solto e esvoaçante, somente preso dos lados, isto é, no centro do corpinho, por uma *cocard* de fita.

Para os trajes usados á noite, vestidos de cerimonia, as tunicas de tulle e musselina de seda, collocadas sobre um transparente de côr diversa, têm obtido, neste momento, grande successo. Assim, collocam sobre um forro de vestido em Liberty côr de rosa carne,

uma tunica azul; sobre o tulle côr de rezedá, um fundo côr de malva.

Estes vestidos são quasi sempre guarnecidos de estolas, *bretelles*, bordaduras, *empiècements*, ou tambem de *corselets* em renda de côr diversa da tunica. Cobrem igualmente de musselina de seda lisa; vestido de *foulard* com pontinhos e, capricho bizarro da moda, estas tunicas leves e transparentes são collocadas sobre fundos de linho branco e sobre forros de panno.

Esta combinação invertida tambem está muito em moda e vê-se muito hoje, vestidos de baixo, em linon delicadamente trabalhados de *jours*, pequenas pregas, incrustações de rendas Valencianas ou de rendas Malinas, desapparecendo em parte sob tunicas de linho, schantung, panno fino, *tussor-reps*, caprichosamente recortados no alto, em *bretelles*, pequeno bolero decotado, sem mangas, aberto do lado, somente fechadas em baixo por meio de tres grandes botões; ás vezes, um laço de fita recama as duas bordas, afastando as abas; ora estas tunicas vão até a altura dos joelhos, ora descem até vinte e cinco ou trinta centímetros acima da parte inferior da saia.

E' preciso que assignalemos ainda os elegantes vestidos em musselina de seda com *panneaux* de panno de côr diversa, sobrepostos na frente e atraz, com cintura de panno; e como novidade de alta fantasia: *péplums* de seda escocesa collocados sobre uma saia de musselina *festonnée*.

Emfim, cara leitora, ao terminarmos esta chronica queremos ainda annunciar o apparecimento de uma novidade encantadora. Referimos aos casaquinhos ou *caracos* com abas, de talhe muito curta, feitos em taffetá liso ou bordados. Completam deliciosamente os trajes usados á tarde e vão substituindo a longa jaqueta, que já começou a ser abandonada.

Acrisio.

OS NOSSOS FIGURINOS

Trajes para passeio.— I — Este modelo, que está de accordo com as tendencias actuaes, é composto de uma longa jaqueta, com costura dos lados prolongada até os hombros dando ao busto uma curvatura graciosa, accentuando o aspecto alongado do traje. Esta costura é pospontada exteriormente por muitas ordens de pospontos ou por seda frouxa, muito grossa, formando uma especie de galão.

Tambem pode-se empregar um galão de seda, tiras, ou passadores que accentuem os contornos, prolongados nas costas de modo a desenharem um *panneau* ou estola. O fecho enviezado é o mais preferido

hoje; dá as confecções um cunho de actualidade. Os botões de vidrilho, redondos, chatos, bastante volumosos, são empregados em um bom numero de trajes, mesmo sobre côres claras e sobre branco. Dous generos de mangas podem ser empregados neste modelo; ou são adaptadas a cava sem franzidos, ou possuem um pouco mais de amplidão, franzidas, este arranjo convem melhor aos tecidos lavaveis. Reversos bordados, com sota-che, grupos de botões collocados no punho, são estas as ornamentações mais usadas.

II — Este modelo vae melhor com os tecidos leves, ou transparentes, os quaes devem ser armados sobre um forro formando saia de baixo ou, simplesmente sustendo o corpinho.

A originalidade deste traje consiste, sobretudo, na forma das mangas cortadas em um só pedaço com o corpinho, e cujas pregas imprimem uma harmonia perfeita. As pregas são presas por meio de pequenos botões. Estes botões devem ser redondos, em passamanaria crochet, setim. O vestido é composto de sete pannos, o da frente que o garante em forma de *panneau*, por uma linha de guarnição que começa no corpinho; as costuras são em pregas cruzadas. Os fofos, novamente em moda, são muito apreciados, principalmente quando formam, como no caso presente, uma especie de couraga.

Este vestido deve ser pesado em baixo, o que se obtém collocando uma guarnição que fará cair o tecido dando a parte inferior uma apparencia estreita, tão querida pela moda actual; porque, apesar da sua grande largura, para satisfazer o gosto de hoje as saias devem envolver os pés sem imprimir a silhueta um aspecto pesado.

O nosso modelo presta-se aos effeitos de transparentes, muito apreciado hoje, com — *dessous* — da mesma côr ou de um tom mais vivo. Cobrem as tonalidades frescas e luminosas de preto, musselina, tulle, voile; o effeito é esplendido na luz, mas é preciso muito cuidado... muito cuidado, cara leitora.

Vestidos para pequenas reuniões, para senhoritas. — Este vestido é feito em seda Liberty azul velho guarnecido com bordados de sota-che; o corpinho é franzido na frente para fingir *plastron*; é completado por um *fichu* guarnecido de bordados e preso na frente sob um *chou* de fita. A cintura, muito larga, em seda *drapée*, é cortada em ponta. A saia, feita em uma tunica de dous pannos, recamada de bordados de sota-che é disposta em preguinhas na talhe; a tunica cabe sobre a saia tendo tres metros e cinquenta centímetros de largura,

reulada por uma ordem de bordado.

Vestido Imperio, para menina. — Este vestido, feito em voile verde amendoa, é enfeitado com bordados e sotache de cor diversa a do voile. O corpinho é recortado em quadrado sobre um *empiècement* em linon plissé, guarnecido com pequenos botões de madreperola; o corpinho enfeitado com tiras sobrepostas, e o voile com sotache e terminadas

armadas no corpinho sob uma cintura em setim preto. O bolero, em guipura, é moldurado por entremeios de rendas Valencianas e alindado com tiras de setim preto, formando *bretelles* sobre os hombros e cruzadas na frente. As mangas semi-longas, são franzidas e presas por meio de canhões de tecido, nos quaes são incrustados motivos de guipura.

os sapatos, o chapéo, a sobreca-saca, o collete, a calça, os punhos, o collarinho, a gravata e, com a trouxa debaixo do braço, pesou-se de novo:

— E' exquisito, péso tanto como se estivesse vestido...

*
* *

Vantagens dos cursos nocturnos:
— E' uma bella cousa, posso ga-



Vestido para pequenas reuniões



Vestido Imperio para menina



Vestido em organdy

sob um *corselet* também bordado; o *corselet* é completado por meio de uma cintura cruzada em fita Liberty verde amendoa. As mangas, semi-longas, são feitas, com tres pregas de uma centimetro de largura e terminadas por meio de canhões, sob os quaes passa um punho em linon plissé.

A saia, composta de tres pannos, é disposta em pregas de vinte centimetros de largura, dos lados; é rematada por uma orla de cinco centimetros, com um bordado na parte superior.

Vestido em organdy para senhora. — Este vestido, de forma Imperio, é composto de cum corpinho muito curto armado na borda de um *empiècement* em batiste branco plissé, enfeitado de entremeios; estes são applicados á *clair*; a saia, em organdy estapado, é franzida e

Por erro de interpretação, depois de adopção do pinguelim para os animaes, abriram-se os pinguelins que estavam fechados no tempo do Dr. Alfredo Pinto.

*
* *

Houve turumbamba grosso em Porto Alegre entre uma companhia allemã de operetas que tem um sujeito muito nosso amigo, que escreveu umas amabilidades pretas a nosso respeito.

A policia fez brilhaturas de chanfalho e o povo viu, com isso, que o allemão tinha razão:

Ha muita selvageria por aqui.

*
* *

O Senador Gervasio pesou-se outro dia na balança automatica do Moulin Rouge. Viu a marcação e achou que era de mais. Tirou então

rantir de sciencia propria, sou assiduo frequentador de um...

— E que tens ganho com isso

— Que tenho ganho? Quatro sobretudos, tres chapéos, uma bengala e sete guardas-chuva...

*
* *

O anno do Concerto Avenida, teve ha dias, um rasgo de gentileza. Ao vêr o Dr. Inglezinho de Souza, acenou facilmente, exclamando:

— Adeus, collega!

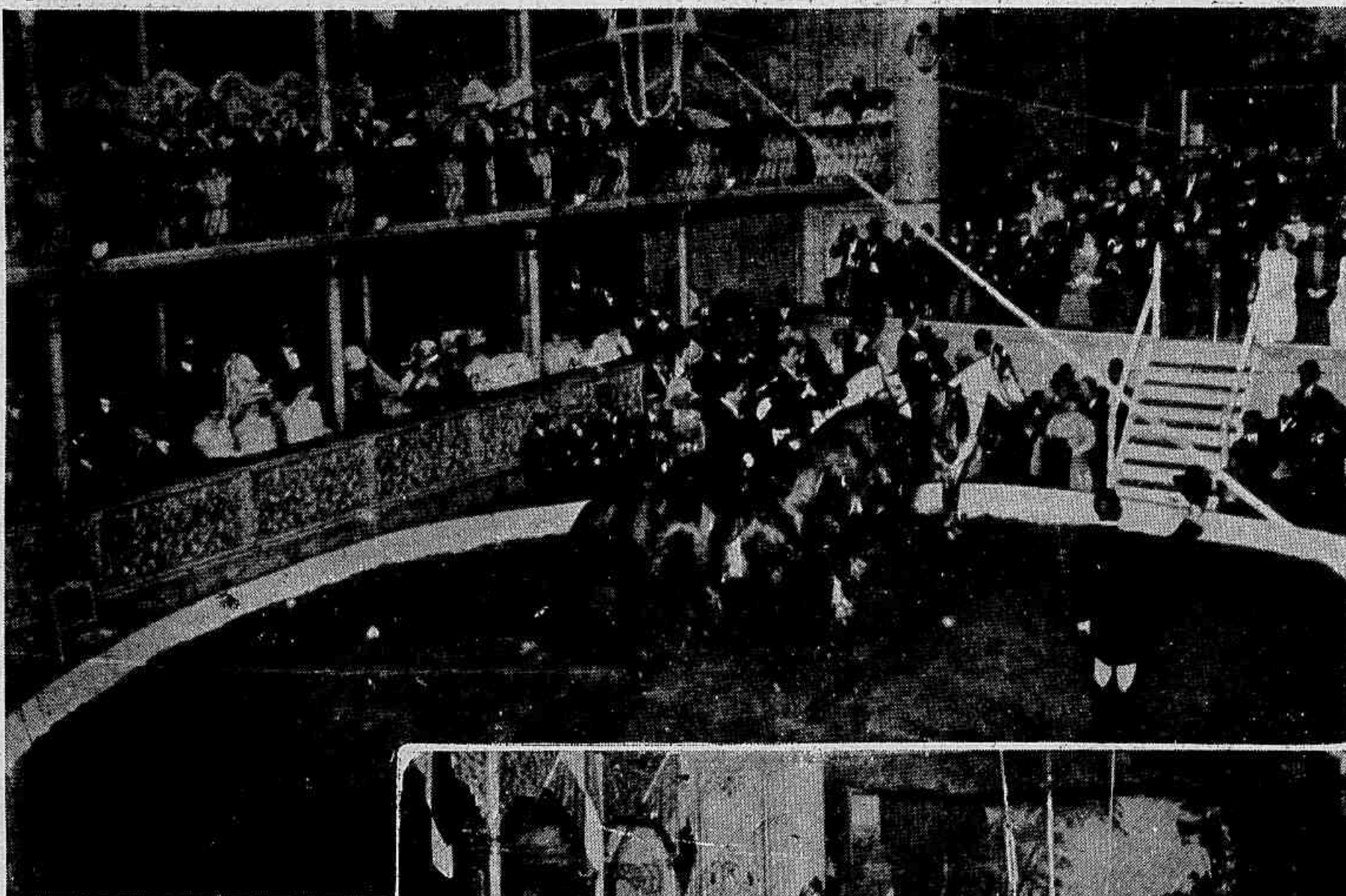
—

Em um tribunal:

— Foi condemnado dezeseite vezes por fazer roubos?

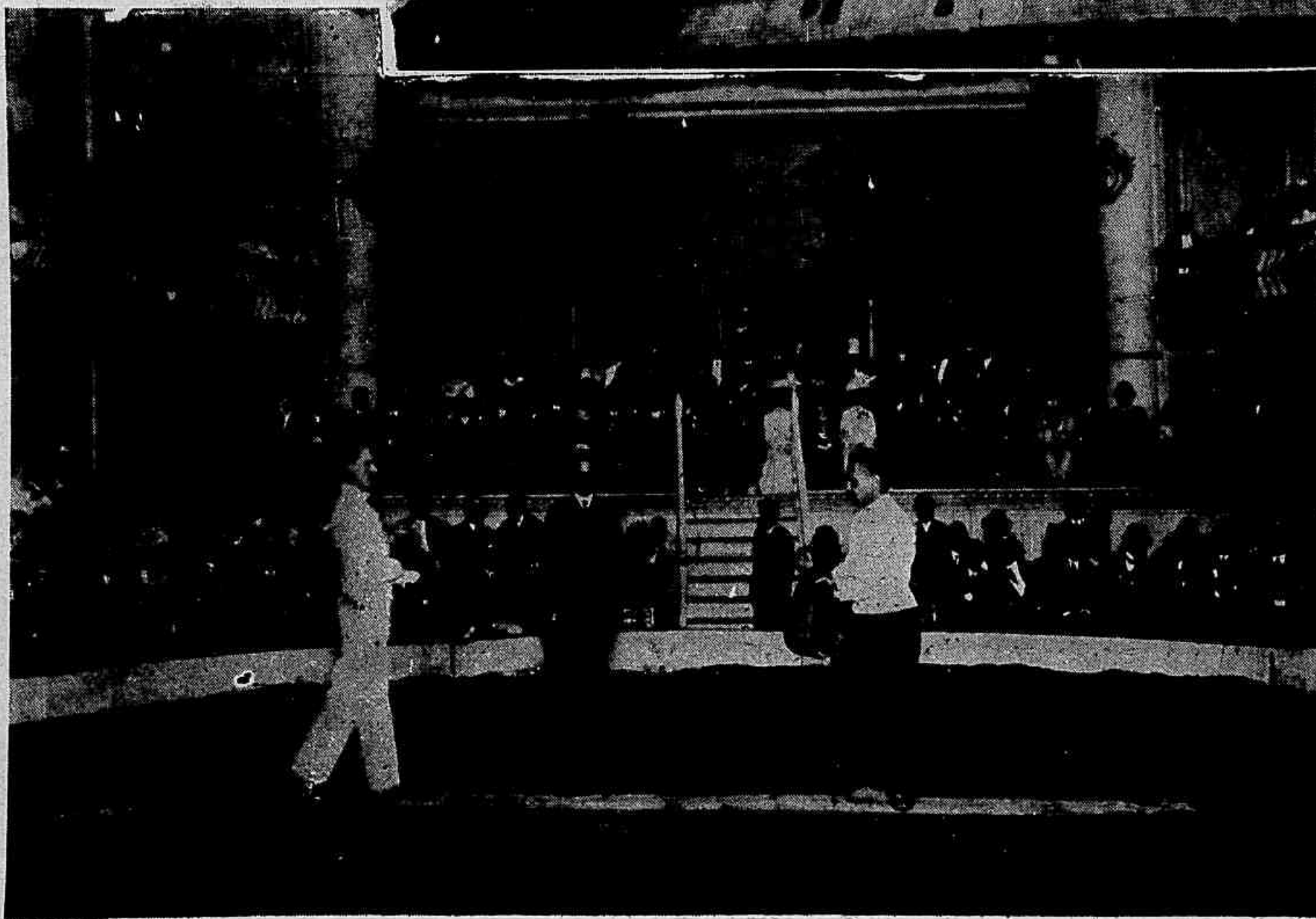
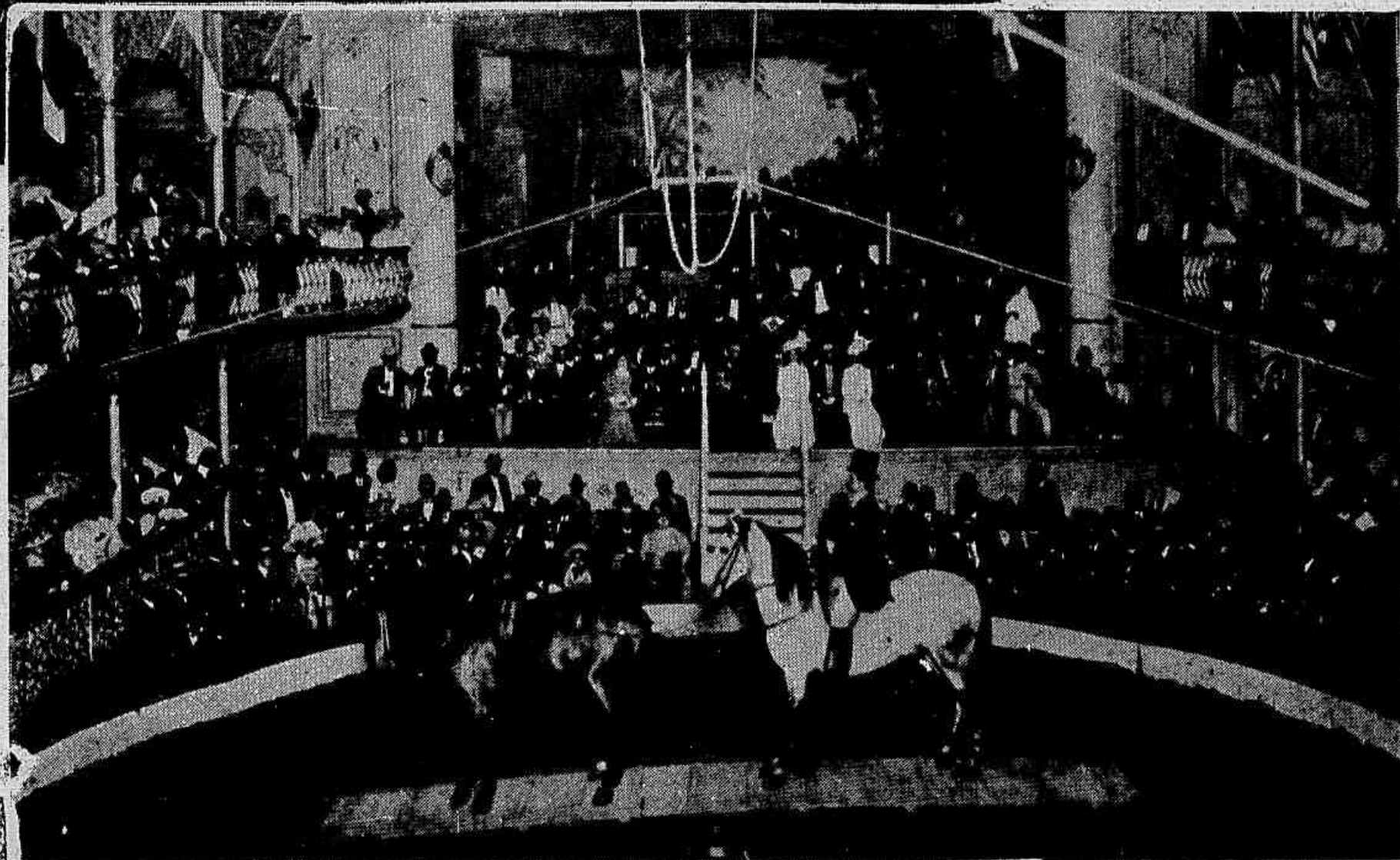
— Que quer, Sr. Juiz. Isso tem em mira uma cousa habitual. Tenho o costume de roubar qualquer cousa todos os dias, entre o almoço e o jantar.

FESTA HYPPICA



Realizada pelo Centro Hyppico, sob a direcção do professor Francisco Simões Serra, sabbado 21 do corrente, no Palace-Theatre.

"Caroussel" — pelos Srs. Tenente-Coronel James Andrew, Oswaldo Simões Corrêa, D. Manuel Saldanha da Gama, Armando Duque, Simão Malta e Antonio Pinto, e a pé o professor F. Simões Serra.



Trabalho de "tandem" pelo Tenente-Coronel James Andrew, montado no seu cavalo Andaluz "Córiscio" e guiando o cavalo nacional "Apollo", no equilíbrio sobre a prancha.

Assalto de armas pelo Sr. Capitão Dário Novaes e pelo Sr. Tenente Eduardo Sá.

PENSAMENTOS POLITICOS

O poder é o poder.

Nem sempre se governa como se quer, mas como se pôde.

Na guerra civil a patria é sempre a vencida.

Os homens politicos são como os arroios. Puros e crystalinos,

brotam da rocha viva; á medida que engrossam, vão tomando a cor e o sabor das terras por onde passam, até entrarem no oceano, que os salga e tira-lhes o nome.

Silveira Martins.

AS IDEAS

As idéas são energias mentaes que actuam sobre o dynamismo social com tanto maior poder quanto melhor sabem desenvolvê-las e purificá-las os homens que são chamados a trabalhar com ellas, a ser os seus depositarios, os seus sacerdotes.

Clovís Bevilacqua.

JOÃO PAULINO

190º CONCURSO SEMANAL

Sorteio realizado no dia 31 de Agosto, ás 2 horas da tarde, com a presença de alguns camaradinhos, na sala da redacção da *Revista da Semana*, na Avenida Central ns. 110 e 112.

Foi sorteado com o primeiro premio o n. 104 pertencente a menina Eponina Calleaux.

Do 2º ao 6º retratos na galeria da *Revista da Semana*.

2º—N. 18—Luiza Flora Bandeira Vianna.

3º—N. 26—Hilda Caldas.

4º—N. 81—Fernando Togo Neves.

5º—N. 122—Antonio Gusmão.

6º—N. 126—Agenor de Carvalho.

Enviamos soluções certas os amiguinhos seguintes:

1 Carlos Antonio Ferreira; 2 Waldemar Candido do Sacramento; 3 João Brum Fontes; 4 Waldemar de Assumpção; 5 Alberto Alves Mathews; 6 Francisco de Paula Diniz; 7 Christina Octavia Aragão; 8 Eponina Silva; 9 Sebastião Monteiro; 10 Ary Corrêa.

11 Italo Corrêa; 12 Diva Zilda Ricão; 12 Carlos M. Gomes; 13 Floraspe Renzetti; 14 Odette de Oliveira Coelho; 15 Maria Silles; 16 Francisco Gallo; 17 Alayde de Sant'Anna; 18 Luiza Flora Bandeira Vianna; 19 Edgard Cotia; 20 Joaquim Valente.

21 Mathilde Blanco; 22 Guiomar Blanco; 23 Alayde Caldas; 24 Manuel Joaquim Ferreira; 25 Albertina da Fonseca; 26 Hilda Caldas; 27 Francisco Rangel; 28 José Antonio Lopes Filho; 29 Nayde de Figueiredo Facanha; 30 Aury de Paiva Rios.

31 Armando Mangia; 32 Albertina Mangia; 33 Alzira Taranto; 34 Lucia Wrencher; 35 Alberto Rodrigues dos Santos; 36 Djanira Costa; 37 Paulo Russel Mac-Cord; 38 Arthur da Fonseca; 39 Octavio Gonçalves; 40 Francisco Julio Ferreira.

41 Heitor de Pinho; 42 Aurora Borges de Barros; 43 Nair Ribeiro; 44 Oswaldo Ribeiro; 45 Armando Gonçalves; 46 José L. Mattos; 47 João Cardoso; 48 Abilio Faria; 49 Augusto da Silveira; 50 Jayr Baptista.

51 Gabriel Christio Ribeiro Franco; 52 Jorge Cordeiro; 53 Paulo Pereira; 54 Delfim Machado; 55 Arthur Guttemberg de Oliveira; 56 Neves de Mello Queiroz; 57 Maria José Carneiro do Couto Queiroz; 58 Antonio Benedicto Mendes; 59 Jayme Cucello; 60 Antonio de Oliveira Mendes.

61 Irene da Fonseca; 62 Adelina V. Guimarães; 63 Alfredo Gonçalves de Oliveira; 64 Guartal Ma-

ria Machado; 65 Ruth Lima; 66 Helenita Saldanha Alcalá; 67 Zoraido Lima; 68 Carmelita Lima; 69 Euripides de Oliveira; 70 Irma Paulmann.

71 Francisco Mattos; 72 Hady Lina Santarem; 73 Helena Marino; 74 Maria Ondina Guimarães dos Santos; 75 Esmeralda Mendes Alves; 76 Georgina Leitão; 77 Durval Sarmento Teixeira; 78 Herminia Durão; 79 Olgina Durão; 80 Messias Lutterbach.

81 Francisco Togo Neves; 82 Nelson Nobrega de Araujo; 83 José Bonifacio Guerra Maio; 84 Mercedes Tacão Ulha; 85 Antonio Silva; 86 Maria Miranda; 87 Maria de Lourdes Leite; 88 Elvira da Conceição Costa; 89 Nôterno Paiva; 90 Olympio Delphino da Costa.

91 Durvalina Ramos; 92 Aldo Koch; 93 Magdalena Marques Padilha; 94 Geralda de Lemos; 95 Maria Nazareth; 96 Lucilia Nazareth; 97 Djanira Ramos; 98 Aygara Fortes; 99 Zulmira de Arruda; 100 Diogenes de Miranda.

101 Ary Bartholomeu; 102 Emilia Pereira; 103 Nair Fortuna; 104 Eponina Calleaux; 105 Nair Nunes; 106 Pepita Lemos; 107 Antonio José Leite; 108 José Carlos Levrero; 109 Lucilia Nazareth; 110 Joaquim Arruda Junior.

111 Oswaldo Francisco Gomes; 112 Eduardo Nobrega Filho; 113 Ambrozina Roberto da Silva; 114 Geralda Lemos; 115 Isaurinha Ferreira; 116 Josepha Lopes de Medeiros; 117 Carlinda Casquilhos; 118 Oswaldo Toussaint; 119 Carlos da Fonseca Guimarães; 120 Octavio Nazareth Filho.

121 Jayme Machado; 122 Antonio Gusmão; 123 Maria de Lourdes Magalhães; 124 Nestor Barros; 125 José Fernandes Netto Filho; 126 Agenor de Carvalho; 127 Mario Vieira de Menezes; 128 Nelson Guimarães; 129 Waldemar de Souza Amador; 130 Pedrinho Clément.

131 João Gomes dos Santos; 132 Olga Machado; 133 Oswaldo Machado; 134 Luizinho Barros; 135 Santinha Dias Leal; 136 Americo Pereira da Silva; 137 Nenê Dias Leal; 138 Odette da Costa Brito; 139 Carmen de Magalhães; 140 Nilo de Oliveira.

141 Amadeu Coelho Antunes; 142 Nestor Braga; 143 Norma Dias Leal; 144 Annuciata Oliva; 145 Hilda Rosa da Costa; 146 Mariquinhas Dias Leal; 147 Raul Fanzeres; 148 Esther Couto Carneiro de Queiroz; 149 Pepetita Dias Leal; 150 Joãozinho Brito.

151 Filhinha Dias Leal; 152 Nicia Victorina da Silva; 153 Mary Dias Leal; 154 Manuel Antonio Mafra; 155 Herminda da Fonseca; 156 Maria do Carmo Dias Leal; 157 José Maria Gomes; 158

Waldemar Carvalheira; 159 Carmitta Dias Leal; 160 Wellington Canuto de São José Filho.

161 Aracy de Castro Brasil; 162 Donguinha Dias Leal; 163 Desdemona Dias Brandão; 164 Dudu Dias Leal; 165 Orlandina de Sá; 166 Ricardina de Jesus Monteiro; 167 America de Jesus Monteiro.

Erradas 33.

189º CONCURSO

Chegaram depois da hora as soluções dos seguintes amiguinhos.

Maria Lassance de Abreu, Daniel Paz de Salgado, Waldemar da Silveira Carvalho, Carlos Antonio Ferreira, Amadeu Coelho Antunes, Celia Pereira da Silveira, Yvone Gomes Barroso, Nestor Barbosa da Cunha, Maria Laura Gomes, Octavio Torteroli, Ernani Lacerda, Carmelita Lima, Zoraido Lima, Ruth Lima, Aurora Monteiro Leocadio, Oswaldina Lopes de Oliveira, Antonio Benedicto Mendes, Sylvio Torteroli, Carlos Antonio Ferreira, Esther de Almeida Queiroz, Altamir Nogueira, Zaira Coelho Dias.

CORRESPONDÊNCIA

Laura Gomes. — E' necessario que a amiguinha tenha paciência. O seu retrato sae brevemente; não é possível sahir todos os retratos dos amiguinhos em um só numero da *Revista da Semana*.

Nelson Guimarães. — *Muchas gracias.* Tome lá o amiguinho outro abraço em troca do seu.

Mario Vieira de Menezes. — Muito agradecido fica João Paulino pelas suas saudações.

Zoraido Lima. — Agradecido pelo seu amavel cartão.

Georgina Leitão. — Por onde tem andado a amiguinha que não tem apparecido?

João Paulino.

ANNIVERSARIO

Completo a linda idade de cinco annos, no dia 31 de Agosto, o amiguinho Nelson Nobrega de Araujo que teve a amabilidade de communicar a João Paulino que lhe deseja muitas venturas e brinquedos.

— Brevemente a amiguinha Laura Gomes contará mais uma primavera.

— (:) —

Na visita que fizemos ao Restaurant Flora ficamos gratos pelo tratamento que alli tivemos dispensado pelos Srs. Paranhos & Ferreira.

O Restaurante Flora está bem installado e muito se recommenda pela sua excellente cozinha que está a cargo do socio Sr. Ferreira.

AFFICHES POLITICOS

**BANHA
"ARÃO"**

RESTAURADOR
PARA
LUTAS
POLITICAS

Com este
MEDICAMENTO
Entra em
SCENADOR





QUEREM SER BONITAS?
USEM
EPIDERMOL.
TIRÁ SARDAS, PANNOS E ESPINHAS.
A' VENDA EM TODAS AS PERFUMARIAS
D' ESTE CAPITAL E ESTADOS.

INSTALLAÇÕES ELECTRICAS DE
LUZ E FORÇA (garantidas
por um anno)

MOTORES E DYNAMOS TITAN
(os melhores existentes)

**PARA-RAIO
UNIVERSAL**

ACCUMULADORES
PARA AUTOMOVEIS

66

RUA GENERAL CAMARA

GAIACOLINA

Medicação especifica das molestias das vias respiratorias, formulada pelo notavel medico DR. GUILHERME ELLIS e que mereceu approvação da Directoria Geral da Saude Publica Federal. E' indicada nas *bronchites chronicas, tosses rebeldes, bronchorréa* e nas convalescencias da pneumonia, da influenza e do sarampão.

NOSTUBERCULOSOS, sob a influencia deste preparado, os *accessos de tosses* diminuem, as *febres* e os *suores nocturnos* desaparecem; os *escirros* perde pouco a pouco o aspecto purulento, produzindo augmento do peso, melhora do appetite e do estado geral.

A GAIACOLINA encontra-se em S. Paulo na PHARMACIA AURORA, rua Aurora, 57, e nas drozarias.

ELIXIR DE MASTRUÇO

ATTESTADO VALIOSO

João Antonio de Carvalho Leite, doutor em sciencias medico-cirurgicas pela Faculdade do Rio de Janeiro; medico adjunto do Exercito e cirurgião effectivo da Sociedade Brasileira de Beneficencia desta Capital. Attesto que tenho empregado em minha clinica, sempre com excellente resultado o preparado denominado ELIXIR DE MASTRUÇO, do Sr. J. Silva, nas affecções do aparelho respiratorio.

Capital Federal, 27 de Dezembro de 1901.

CASA CLAUDINO

Fundada em 1860

FILIAL :

Galeria Rembrandt
Gonçalves Dias, 15

RIBEIRO ALVES & COMP.

Objectos artisticos e de fantasia, Espelhos, Molduras, Gravuras, Biscuits, Fayences, Terras-cottas, Albuns, Porta Retratos, etc. Grande deposito de vidros para vidraças, Vidros polidos, prateleiras de crystal e metaes modernos para vitrinas. Binoculos, Pince Nez, Oculos, etc., etc.

Telephone 976 — RUA DA ASSEMBLE'A 68 — Antigo 60 — Rio de Janeiro

PARECE INCRIVEL!

Mas é certo que, com o uso do ELIXIR SUISSO não haverá mais dores de DENTES. Tendes mau halito e as gengivas amollecidas e las- sas e os dentes careados, amarellecidos e sensíveis? Usae o ELIXIR SUISSO, que obtereis a completa hygiene da vossa bocca. Vidro grande 3\$000.

O TONICO VEGETAL «ANGICO» tira a caspa, pre- serve da calvicie e dá brilho e vigor ao cabello. Vidro 2\$000.

O SABONETE BELLO SEXO é o unico no mundo para tirar manchas e amaciar a pelle. Um 2\$000.

ESMALTE JAPONEZ para dar brilho ás unhas. Efeito rapido que causa ad- miração. Caixinha 1\$500

LEGITIMAS BRILHANTINAS CONCRETAS de todos os perfu- mes. a 1\$500, 2\$000, 2\$500 e 3\$000

OLEO MEU CORAÇÃO é o mais puro e mais perfu- mado que existe. Vidro 2\$000

EPIDERMOL Substitue o pó de arroz com grande vantagem. Vidro 4\$000.

PROVECTO tira os callos em 3 dias. Vidro 2\$000. Dá-se um conto de réis a quem provar o contrario

PERFUMARIA GASPAR Praça Tiradentes 18

PROXIMO A RUA SETE